



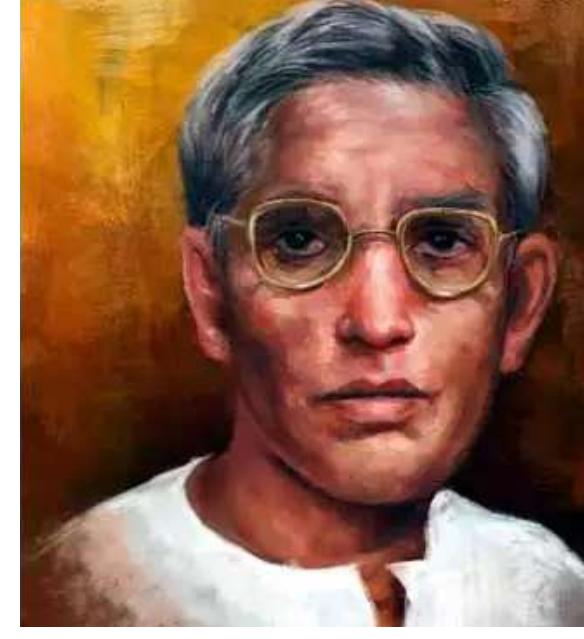




# సంఘారకీయం

# కులగణన అవస్థకత, సమాజం

# పరస్యాలీ ప్రియ వుత్తుడు



పింగళి నాగేంద్రరావు ... తెలుగు సినిమా రంగంతో విడియురాని బంధం, సంబంధం అనుబంధం ఉన్న గొప్ప రచయిత. తెలుగు సినిమా రచయిత మాత్రమే కాదు. పాత్రికేయుడు, నాటక రచయిత కూడా. కృష్ణ పత్రిక, శారద పత్రికల్లో ఆయన ఉపసంపాదకుడుగా పనిచేసారు. వింధ్యా రాజీ, నా రాజు, జేబుస్నీసా, మేవాడు రాజ్య పతనం, కొత్త హిందు, నా కుటుంబం, గమ్మత్తు చావు తదితర నాటకాలు ఆయన రాసినవే. అయిన ఒక రచయితగా తెలుగు సినీ రంగానికి చేసిన సేవ మరిచి పోతేనిది. సినిమా సంఘాషణలలో కొత్త హిందు పదాలు సినిమాలలో కొత్త పాత్రాలు స్వప్పించి మరెన్నే ప్రయోగాలు చేసి సినీ సాహిత్య స్వరూపాన్ని మార్చివేసిన సినీ సరస్వతీ పుత్రుడు. జానపదమైనా, హారాణికమైనా, సాంఘికమైనా జనపదులు పైతం మెచ్చే సరళ భాషను ఉపయోగించిన సినీ ఆదికవి. “సాహనం శాయురా దింభకా”, “చూపులు కలిసిన పుభవేళ”, “లాహిరి లాహిరి లాహిరిలో”, “అహ నా పెళ్ళంట” వంటి సినిమాల పేర్లు పింగళి పాటల్లోనుంచి తీసుకున్నవే. 1939లో తీసిన గుణ సుందరి సినిమాలో పింగళి రాసిన “తీతులసి ప్రియతులసి జయమునీయమే” పాట నేటికి మంగళ హరతిగా పాడుకోవడం వింటూనే ఉన్నాం. పింగళి నాగేంద్రరావు 29 డిసెంబరు 1901న శ్రీకాకుళం జిల్లా రాజాం పట్టణంలో జన్మించారు. నాగేంద్రరావు తండ్రి గోపాలకృష్ణరావు, తల్లి మహాలక్ష్మయ్య. పింగళి బాల్యం, విద్యాభ్యాసం మచిలిపట్టులలోనే జరిగింది. పింగళి చిన్నతనంలోనే సాహిత్యంతోబాటు వ్యత్తి విద్యలను కూడా అధ్యయనం చేశారు. పింగళి లోని సాహిత్య పింగళి గమనించిన భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య, మట్టుశ్రీ కృష్ణరావు పింగళిని ప్రోత్సహించారు. 1917లో పింగళి మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ లో డిఫోమా తీసుకున్నారు. తరవాత మచిలిపట్టులలోనే కొంతకాలం ఉపాధ్యాయునిగా పనిచేశారు. 1918లో ఖరగ్సూర్ రైల్వే వర్క్ షాపులో అప్రంతీసుగా చేరారు. ప్రముఖ యోగా గురువు బలులు రామచౌగారావు ఉపాధ్యాయాలకు ప్రభావితుడై 1920లో రైల్వే ఉద్యోగానికి రాజీనామా చేసి పింగళి జాతీయోద్యమంలో మరుకుగా పాల్గొన్నారు. ఆయన దివ్యజ్ఞాన సమాజం (థియోసాఫికల్ సోసైటీ) సభ్యుడిగా నమోదై ఉత్తర భారత దేశ మంత్ర పర్యాచించి నబర్మణీ ఆర్థమంలోచేరి బ్రహ్మచర్యం పాటించాలని నిర్వియంకుని జీవితానంతం బ్రహ్మచారిగా వుండిపోయారు. కొంతకాలం కృష్ణజిల్లా కాంగ్రెస్ కార్బూర్టర్యా వ్యవహరించారు. అప్పుడే ‘జన్మభూమి’ అనే దేశభక్తి పద్ధుకావ్యాప్తి రచించారు. ఫలితంగా శ్రీలింగమ్ ప్రభుత్వాధికారులకు ఆగ్రహానికి గురై, పింగళి జ్ఞాలు పాలు కావాల్సి వచ్చింది. విడుదలయ్యాక పట్టాభి సీతారామయ్య నలవు మేరకు 1923లో ‘శారద’ అనే పత్రికకు

సహసంపాదకుడుగా చేరి తన సాహిత్య రచనా వ్యాసంగం మీద దృష్టి సారించారు. అదే సమయంలో బెంగాలి నాటకక్ర డి.ఎల్.రాయ్ రచించిన ‘మేవార్ పతన్’, ‘పాపాణి’ నాటకాలను తెలుగులోకి అనువదించారు. అనువాద నాటకాలు కృష్ణపత్రికలో ధారాపాకలుగా వెలువడ్డాయి. అదే స్వార్థితో ‘జేబ్బీసా’, ‘వింద్యూరాణి’, ‘నారాజు’, ‘క్షూత్రహింద్రు’, ‘ఒకే కుటుంబం’ వంటి నాటకాలను రాసి నాటక రచయితగా మంచి పేరు సంపాదించారు. వారీలో ‘ఒకే కుటుంబం’ నాటక రచనకు 1939లో నవ్యసాహితి నమితి సంస్కరితము నాటక రచనా బహుమతిని ప్రదానం చేసింది. విజయా సంస్కరు ఇరవై సంవత్సరాల సుదీర్ఘకాలం ఆస్తాన కవిగా భాసిలిన సాహిత్య వేత్త పింగళి. 1955 లో మిస్సుమ్ములో శీల పాణిన రావోయి చంద్రమామ మా వింత గాథ వినుమా, ఏమిలో ఈ మాయ ఓ చల్లని రాజు వెన్నెల రాజు అనే పాటలు ఇప్పటికే బహుళ వ్యాప్తంగా ఉన్నాయి. మిస్సుమ్ము ప్రాత్కోసం పింగళి ఆత్మాభిమానం, పెంకితనం, తలచిరునుతనంతో కూడిన సంభాషణలు రచించారు. పాండవుల వేషాలకు తగిన వారు దూరక లేదని, పాండవుల ప్రస్తావన అదుగునా వస్తునేవన్నా వారు తెరమీద కనపడకుండా పింగళి చిత్రకథను రూపొందించి కీట్ చేసిన పోరాణికి సినిమా ‘మాయాబజార్’. భారతీయ సినీ స్వర్ణల్పత్వం సందర్భంగా సి ఎన్ ఎన్, ఐ బి ఎన్ సంస్కరం అల్ టైం గ్రేట్ భారతీయ సినిమాల గుర్తింపుకోసం సర్వో నిర్వహిస్తే, మాయాబజార్ సినిమా ప్రథమ స్టానంలో నిలిచింది. ఘటోత్సవ రాక్షస గణం లోని గురువు పేరును సారటీ వారి ‘మహాకవి కాళిదాసు’ సినిమాకి కథ, మాటలు, పాటలు సమకూర్చారు. 1959లో విజయావారి ‘అప్పుచేసి పప్పుకాదు’ సాంఘిక కామెడీ చిత్రానికి పాటలు మాత్రం రాశారు. ‘మహాకవి కాళిదాసు’ చిత్రం జాతీయ స్టాయిల్ ఉత్తమ విత్రంగా రజత పత్రాకాన్ని పొందింది. తమిళంలోని ‘జగదల ప్రతాపన్’ చిత్రాన్ని స్వార్థిగా తీసుకొని విజయా సంస్కరణ 1961లో ‘జగదేకవీరుని కథ’ అనే చిత్రాన్ని నిర్మించింది. ఈ చిత్రంలో శౌరాణిక అంశాలను మేళవిస్తూ పింగళి ఈ చిత్రానికి సవరస భరితంగా రచన చేశారు.. 1962లోనే బి.ఎస్. రంగా నిర్మించిన ‘మహామంత్రి తిమ్మరుసు’ చిత్రానికి కథ, మాటలు, పాటలు పింగళి సమకూర్చారు. ఈ చిత్రానికి జాతీయ స్టాయిల్ రాష్ట్రపతి రజత పతకం దక్కింది. గుమ్మడి చలనచిత్ర జీవితంలో ఈ చిత్రం ఒక కలికి తురాయి. 1963లో కె.వి.రెడ్డి జయంతి పిక్కన్ బ్యాసర్ మీద ‘క్రీక్షపార్చున యుద్ధం’ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ చిత్రానికి కథ, మాటలు, పాటలు పింగళి సమకూర్చారు. అర్పనుడు వేసే వేషానికి సరదాగా ‘అజ్ఞిభీదఫపా స్వాములు’ అని అర్పనుని వివిధ నామాలను గుర్తుచేస్తూ పేరు పెట్టారు పింగళి. ‘సి.ఎ.డి’ (1965), రాజకోట రహస్యం’ (1971) చిత్రానికి, ‘క్రీక్షపార్చున్’ (1971) చిత్రానికి పింగళి మాటలు, పాటలు సమకూర్చారు. ఎన్ టి ఆర్ 1977లో నిర్మించిన ‘చాంక్య చంద్రగుప్త’ సినిమాకు చివరి సారిగా పింగళి కథ, మాటలు సమకూర్చాడు. పింగళి నాగేంద్రరావు 1971 మే 6న కన్నుమూళారు.

# జంతువుల హక్కులను పరిరక్షించాలి

మానవులకు పెంపుడు జంతువులు ఎన్నో ప్రయోజనాలు చేకూరుస్తున్నాయి. కొద్దిపాటి ప్రేమాభిమానాలకు, సంరక్షణకే పెంపుడు జంతువులు ప్రేమను, విశ్వాసాన్ని కలిగి ఉంటాయి. పెంచే వారినే సర్వస్పుగా భావిస్తాయి. అవి మానసిక ఉల్లాసాన్ని, ఉత్సాహాన్ని కలుగజేస్తు, కుటుంబంలో సభ్యులుగా మారి చేదోడువాడోడుగా నిలుస్తున్నాయి. ఒక రకంగా వ్యాయామాన్ని, ఆరోగ్యాన్ని ప్రసాదిస్తున్నాయి. భారత రాజ్యాంగపు 21వ అధికరణం వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ), జీవన హక్కులను ధృవపరుస్తున్నది. భారత పౌరులకు జంతువులను పెంచి పోషించే హక్కును ఈ అధికరణం ధృవపరుస్తున్నది. జంతువులపట్ల జాలి, పరిశాపములను చూపాలని భారత రాజ్యాంగం 51 ఎ అధికరణం పౌరుల ప్రాథమిక బాధ్యతలను నిర్వచిస్తున్నది. కుక్క పిల్లి, చేపలు, పక్కలు - ఏవైనా మనం పెంచే మూగజీవాలను ప్రేమగా చూసుకోవాలి. వాటికి అధికంగా స్వేచ్ఛ కల్పించాలి. విశాలమయిన తిరుగాడే శాకర్యాన్ని కలిగించాలి. పెంపకంలో జాగ్రత్తలు తీసుకుని, వాటిని సంతోషంగా ఉంచుతూ మచ్చిక చేసుకోవాలి. పెంపుడు జంతువుల నివాస, తిరుగాడే స్థలాలను, ఉపయోగించే వస్తువులను శుద్ధపరచాలి. వాటిని కూడా పరిపుత్రంగా ఉంచుకోవాలి. జంతువులకు ముందు జాగ్రత్తగా శీంచుందులు వేయించడం, నిరకం వహించక.

క్రమం తప్పకుండా వాటిని పశ వైద్యుడి దగ్గరికి తీసుకెళ్ళడం విధిగా చేయాలి. జంతువుల పట్ల ప్రేమ, ముద్దు ముర్పాలు పరిమితులు దాటరాదు. కానీ వాటితో మూతులు, ముక్కులు నాకించుకోవడం, అస్తమానం అంటిపెట్టుకుని ఉండడం మంచిది కాదు. కొన్నివోట్లు పెంపుడు జంతువుల పట్ల ఎలా మనసులు కోవాలనే అంశంపై ప్రశ్నేక్కంగా అవగాహనా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారు. ఇదీలా ఉంటే...మాంసం కోసం, వినోదం కోసం కొందరు అనేక రకాలుగా జంతువులకు కష్ట నష్టాలు కలిగిస్తున్నారు. తమ వృత్తులకు, అవసరాలకు జంతు వులను ఉపయోగించు కుంటా వాటిని హింసిస్తున్నారు. అపు, మేక, గేద మొదలైన జంతువులు ఎక్కువ పాలు ఇప్పడం కోసం, అల్గా కొన్నింటిని పోటీల్లో గెలుపు కోసం రసాయనాల ఇంట్యూన్లు ఇస్తూ వాటిని హింసిస్తున్నారు. జంతు సంక్షేమానికి సంబంధించి 1960లో పార్లమెంటులో చట్టం రూపొందింది. ఈ చట్టం ప్రకారం జంతువులను ఉద్ఘేష్యపూర్వకంగా గానీ, నిరక్షణంగా గానీ బంధించినా, ఇఖ్వంది కలిగించినా శిళ్చార్ఫులు అవుతారు. 1960 డిసెంబర్ 26 నుంచి ఈ చట్టం అమలులో ఉంది. భారత పార్లమెంటు రూపొందించిన జంతువుల పట్ల క్రూరత్వం నివారణ చట్టం సెక్షన్ 11 (1) నుండి (ఓ), ప్రకారం జంతువులను వేటాడటం, స్నాధిం లేదా పట్లుకోవడం, ఏ జంతువునైనా అవయవమును తొలగించడం లేదా చంపడంబి అనేక ఇతర క్రూర చర్యలకు బాధ్యతలైన వారిని చట్టం ర్యారా శిక్షిసారు. జంతు రవాణాలో అనవసర హింసకు పాల్వడే వారికి, జంతువులను కిక్కిసినట్టగా వాహనాల్లో నింపేవారికి, జంతువుల కాళ్ళు కట్టిసి వాహనాలపై తీసుకువెళ్ళే వారికి రూ 100 లేదా మూడు నెలల కారాగార శిక్క లేదా రెండు శిక్కలూ కలిపి విధించవచ్చు. భారత శిక్క స్నుతి సెక్షన్ 428 మరియు 429 కింద జంతువులను భయ పెట్టడం గాయ పరచడం చట్లవిరుద్ధం. జంతువులను లేదా జంతు సంరక్షకులను భయ కంపితులను చేయడాన్ని 1860 భారత శిక్కస్నుతి సెక్షన్ 503 ప్రకారం తెలిసి లేదా స్పుహతో చేస్తున్న నేరంగా పరిగణిస్తారు. ఇటువంటి వారిని ఎటువంటి వారంటు లేకుండా అదుపులోకి తీసుకోవచ్చు. జంతుసంపదను పరిరక్షించడం, వాటిని వృద్ధి చేయడంతో పాటు జంతువుల హక్కులను కాపాడటం ప్రతి ఒక్కరి బాధ్యత. మానవ మనగడకు అనివార్యమైన పలు ప్రాయోజిణీలైన జంతు సంపదను పరిరక్షించడం, వృద్ధిచేయడం, మానవీయ కోణంలో చూడడం, తగిన స్పేష్చ కల్పించడం అందరి బాధ్యత. జంతువులవట్ల మరింత మానవీయంగా ప్రవర్తించడం, ఈ స్నార్సిని భావితరాలకు తెలియ జేయడం అవసరం, అనివార్యం.

# అన్తమాను తగు జాగ్రత్తలలో జయించవచ్చు !

దీర్ఘకాలిక అసాంతమిక లేదా అంటువ్యాధి కాని (నాను కమ్ముడ్నికబుల్ డిసీజి) వ్యాధుల్లో అస్తమా లేదా ఉబ్బసం అతి ప్రథమసెవైనది. ప్రపంచాప్తంగా సాలీనా 260 మిలియన్ల ప్రజలు ఈ వ్యాధితో బాధపడడం, అందులో 4.5 లక్షల వరకు మరణాలు కూడా నంభవిస్తున్నాయని అంచనా. పిల్లలు, యువతలో కూడా 15 శాతం వరకు నమోదు అవుతున్న అస్తమా వ్యాధి తగు జాగ్రత్తలతో ప్రాణాలను కాపాడుకోవచ్చని నిపుణులు స్పష్టం చేస్తున్నారు. అస్తమా దాడి లేదా అస్తమా అట్టాక్ జరగడం వల్ల రోగుల్లో నిరాశ, కుటుంబ సభ్యుల్లో అందోళనలు పెరగడం, ఆసుపత్రి పాలు కావడం, చివరకు ప్రాణాలు కూడా పోవడం జరగవచ్చ. అల్ప-మర్యాద ఆదాయ దేశాల్లో వైద్య సదుపాయాలు కొరవడడం, కార్డియోస్ట్రోయాడ్ ఇన్హేలర్ బౌప్ఫాల ధరలు అధికంగా ఉండడంతో అస్తమా కారణ మరణాలు 96 శాతం వరకు నమోదు కావడం విచారకరం. భారతీలో అత్యధిక ఉబ్బసం రోగులు ఉన్నట్లు, మరణాలు కూడా 3.4 కోట్ల వరకు నమోదు అవుతున్నట్లు గణాంకాలు తెలువుతున్నాయి. 1998లో “గ్లోబల్ ఇన్ఫిషైట్ట్ ఫర్ అస్తమా” చొరవతో మే మాసపు తోలి మంగళ వారం (అగ్రా 06 మే 2025) రోజున ప్రారంభమైన “ప్రపంచ అస్తమా దినం” ద్వారా ఉబ్బసం

వ్యాధి పట్ల ప్రజల్లో అవగాహన కల్పించడం, తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలను ప్రచారం చేయడం, ఆస్తమా రోగులకు ఆత్మవిశ్వాసం పెంచడం, కుటుంబాలకు వైరాగ్యాన్ని అందించడం, ఆధునిక పరికోధనలతో ఉత్తమ చికిత్స విధానాలను రూపొందించడం లాంటి అంశాల ఎజిండాగా ప్రపంచ ఉభ్యస దినం వేదికలను వాడుకుంటున్నారు. 2025 ప్రపంచ అస్తమా దినం జిత్వప్రతంగా “మేక్ ఇన్ ఫేలర్ బ్రైట్మెంట్స్ అస్క్సెబుల్ ఘర్ ఆల్” అనందే అంశాన్ని తీసుకొని విష్ణుత అవగాహన కలిపించడం కొన్సాగుతున్నది. సరైన జెప్ఫాలను వాడుతూ ఉభ్యాసాన్ని, ఉభ్యస దాడిని అదుపు చేసుకోవచ్చనే వైరాగ్యాన్ని కల్పించడం ప్రథాన ఉద్దేశంగా తోస్తున్నది. అస్తమాను తగు జాగ్రత్తలతో నిరోధించవచ్చు. కలుషిత గాలి, శీతల గాలులు, హూల నుగంధ పరిమళాలు, దుమ్ము ధూళి, సిగరెట్టు పొగలు, బాణాసంచా కాల్యూడం, అగు వత్తులు పొగలు, ఫేన్ పొడర్ పీల్చుడం, ఎలర్జీకి కారణమయ్యే వాలీకి దూరంగా ఉండడం వల్ల ఉభ్యసం వ్యాధి నివారించబడుతుంది లేదా వ్యాధిగ్రస్తుల్లో ఉపశమనం కల్పించబడుతుంది. వీటితో పాటు రోగులకు దూరంగా ఉండడం, శీతల వాతావరణాలకు దూరంగా ఉండడం, ఇల్లు/ఇంటి పరిసరాలను కు ట్రూంగా ఉంచుకోవడం, అందుబాటులో ఉన్న అన్ని వ్యాధుల కట్టడికి తీకాలను తీసుకోవడం, టైమ్యూల సూచనలతో తగు జెప్ఫాలను విధిగా వాడడం తప్పనిసరిగా చేయడానికి ప్రయత్నించాలి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా అస్తమాను తగు జాగ్రత్తలతో నిరోధించడంతో పాటు రోగులకు సరైన సూచనలు చేయడం, అన్ని ప్రాంతాల్లో ఉభ్యస వ్యాధి జెప్ఫాలను తక్కువ ధరలకే అందుబాటులో ఉండడం, ఆస్తమా విద్యుతు విస్తరించడం, ఉభ్యస రోగులను/పోర సమాజాన్ని శక్తివంతం చేయడం నేఱి కనీస అవసరంగా పేర్కొనబడుతున్నది. అస్తమా మరణాలను తగ్గించడం, అస్తమా రాకుండా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలను ప్రచారం చేయడం తక్కు క్రత్వంగా ప్రభుత్వాలు, పోర సమాజం భావించాలి. పేదరికం, అవగాహనలేమి, అపరిశ్ర వాతావరణం, పోపుకాహరంగం కొరపడడం, జెప్ఫాలు తీసుకోకపోవడం, వైద్య సదుపాయాల కొరత లాంటివి అస్తమాను ప్రాణాంతక వ్యాధిగా మార్పుతున్నాయి. మన ఊరు వాడల్లో అస్తమా రోగులు ఉన్నట్టయితే తగు జాగ్రత్త సూచించడంతో పాటు పరిసరాల పరిశుద్ధత ప్రాణాన్ని వివరించడం మనందరి కనీస బాధ్యత.





# బెనిఫిట్స్ లేకుండా లిఫ్టైంట్ చేయడం హాయమైన చర్య



మనుస్థాలిచీలో ప్రతినిశ్యం వట్టణాన్ని పరిపుఢగా ఉండడంలో కీలక పాత్ర పోవిస్తూ శ్రమిస్తున్న కార్బికుల సమస్యలను పరిష్కరించడంలో మున్సిపల్ అధికార పాలకవర్గాలు బిత్తిపుద్ది కనపరచడం లేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఇప్పటికైనా స్టోవికంగా ఉన్న సమస్యల పరిష్కారానికి అధికార, పాలకవర్గాలు కృషి చేయాలని లేని పక్కంలో రాబోవ కాలంలో మున్సిపల్ కార్బాలయాన్ని ముట్టిచేస్తామని పోచుంచారు. ఈ కార్బాకమంలో సిటీయు వట్టణ కన్సెనర్ కాలువ నాగేంద్రభాబు, వట్టణ నాయకులు షేక్ మస్తాన్ షరీఫ్, యూనియన్ అధ్యక్షుడు పులి శ్రీమ్ ప్రవీణ్, ఉపార్థకులు గంటా శ్రీనివాసులు, దియ్యాల దేవమ్మ, సహాయ కార్బాదర్శులు నాగరపు సత్యాజి, బంధేల్ ప్రవీణ్ కుమార్, కమిటీ సభ్యులు పద్మశేఖర్ రామయ్యతేజ్ కిరణ్, పి.పి.వరప్రసాద్ తదితరులు వార్గున్నారు.

**జిల్లాలో పిడుగుపాటుతో ఇద్దరు మృతి...  
ముఖ్యమంత్రి దృష్టికి తీసుక వెళ్లిన జిల్లా కలెక్టర్...**



బాహ్య మే 5 (ప్రజా జీవీతి జిల్లా స్టోర్ రిపోర్టర్) బాహ్య జిల్లాలో ఆదివారం ఉనుమలు మెరువులతో కురిసిన అకాల వర్షంతో పాటు పిండగుపడి ఇద్దరు మృతి చెందారని జిల్లా కల్కెర్ జె వెంకట మురళి రాఘ్ర ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు దృష్టికి తీసుకుపెళ్లారు అకాల వర్షం తెచ్చిన నష్టంపై అన్ని జిల్లాల కల్కెర్తో రాఘ్ర ముఖ్యమంత్రి సోమవారం వీక్షణ సమావేశం నిర్వహించారు మరో రెండు రోజులు వాతావరణ పరిస్థితుల దృష్టేయ అన్ని జిల్లాల కల్కెర్లు అప్రమత్తంగా ఉండాలని సీఎం చెప్పారు అధికారుల మధ్య కమ్యూనీసెఫన్ గ్యావ్ లేకుండా చూసుకోవాలన్నారు ప్రతి ఏటా ఏవుడే విపత్తుల సమయాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకుని అధికారులు మండస్తు జాగ్రత్త చర్యలు చేపట్టాలన్నారు ప్రాణ సష్టోన్ని పూర్తిగా అరికట్టడానికి ప్రవేశపెట్టిన వ్యవస్థను సద్విధియొగం చేసుకోవాలన్నారు అధికార యంత్రంగం మానవతా దృష్టధంతో పనిచేయాలన్నారు అనేక ప్రాంతాలలో విద్యుత్ పునరుద్దరణ కార్బూకమం సమర్థంగా చేపట్టారని ప్రశంసించారు అకాల వర్షం ధారీకి జిల్లాలో ఆరు పశుపలు మృతి చెందాయని జిల్లా కల్కెర్ జె వెంకటమురళి సీఎంకు వివరించారు కేవలం మూడు మండలాల్లో మాత్రమే 77 ఎం.ఎం. వర్షపూతం నమోయిందని, మిగిలిన ప్రాంతాలలో వర్షం పడలేదని చెప్పారు వ్యవసాయ పంటలన్నిటికి కోతలు పూర్తయ్యాయాలన్నారు. ఇప్పటివరకు ఉధానం పంటలకు ఎలాంటి నష్టం వాటిల్ల లేదన్నారు. వాతావరణ శాఖ నుంచి హెచ్చరిక రాగానే దిగువ స్థాయికి ఆ సమాచారాన్ని చేరవేసామని తెలిపారు మృతుల కుటుంబాలను పరామర్భించి, ప్రభుత్వ నిబంధనల ప్రకారం పరిశీలన చేయాలని తపాసిల్పారను ఆదేశించామన్నారు. ఎక్కడ ఎలాంటి సమస్యలు లేకుండా అన్ని చర్యలు తీసుకున్నామని రాఘ్ర ముఖ్యమంత్రి దృష్టికి తీసుకుపెళ్లారు ఈ సమావేశంలో జిల్లా నుంచి జిల్లా రెవిన్యూ అధికారి జి గంగాధర్ గౌడ్, అనుబంధ శాఖల అధికారులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు

**టీడీపీ సీనియర్ నేత సీలకంఠ నాయుడుకి  
సీఎం లిలీఫ్ ఘండ్ చెక్కు అందించిన  
చిత్రారు పోర్లమెంటు ఎం.పీ...  
ఎంపీ ప్రసాదరావుకు కృతజ్ఞతలు తెలిపిన కుటుంబ సభ్యులు**



మే 5,(ప్రజా జ్యోతి)తిరువతి జిల్లా ప్రతినిధి గత ప్రభుత్వం అరు రకాల పారశాల నెలకొల్పితే పున్నత ప్రభుత్వం తొమ్మిది రకాల పారశాలల ప్రవేశపెట్టి విద్యా వ్యవస్థను గందరగోళంలోకి నెఱ్చిందని , కొత్త విధానంచై ప్రభుత్వం పునరాలోచన చేయాలని ప్రాధమిక పారశాలలను నిరీర్పుం చేయకుండా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకోవాలనిఅంప్రదుదేశ్ టీచర్స్ ఫ్యాఫ్స్ ను 25 తిరువతి జిల్లా గౌరవ సలహాదురు ఎన్ వెంకట ముని ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేశారు. స్థానిక ఆర్టీష్ కార్యాలయంలో రాష్ట్ర శాఖ పిలిలుపుమేరకు సోమవారం జరిగిన నిరసన కార్బూక్షమంలో మాట్లాడుతూ గత ప్రభుత్వం ఉన్నత పారశాలలో మాడు నాలుగు ఐదు తరగతులను విలీనం చేస్తే ఈ ప్రభుత్వం ఉన్నత పారశాలలో ఒకటి రెండు తరగతులను కూడా వి లీనంచేసే ప్రయత్నాలు చేస్తుంది. అదే గ్రామంలో అదనంగా థాండేఫ్స్ పారశాల పేరుతో ఒకటి రెండు తరగతుల కోసం ప్రత్యేకంగా బిడిని కొనసాగిస్తామని చెప్పుంది. ఇది పుర్తిగా అశాస్త్రియమైన ధోరణి. దశాబ్దాల నుంచి గ్రామంలో కొనసాగుతూ వస్తున్న ప్రాధమిక పారశాల ఒకటవ తరగతి నుంచి రు తరగతి వరకు ను కొనసాగించాలి. ఆ ప్రాధమిక పారశాలలో విద్యార్థుల సంఖ్యలో నిమిత్తం లేకుండా కనీసం ఇద్దరు ఉపాధ్యాయులు, ఆపై విద్యార్థుల సంఖ్య పెరిగే కొడ్డి ఉపాధ్యాయుల సంఖ్యను పెంచుకుంటూ మోడల్ ప్రాధమిక పారశాలలను ఏర్పాటు చేయాలి. వాటిలో ప్రాధమిక పారశాల హెడ్జస్టర్ (పీఎస్ హెచ్ఎం) పోస్టు ఇష్టాలి. అంతేకాదు పారశాలల్లో విద్యార్థి ఉపాధ్యాయ నిప్పుత్తి కూడా ఒక్కాక్క రకమైన పారశాలకు ఒక్కే విధానం సరైనది కాద నీ, ప్రాధమిక పారశాలకు పూర్వ ప్రాధమిక విధ్యను అను సంఘానించాల నీ, ప్రాధమికోన్నత పారశాలలో కొనసాగుతున్న చోట ఆరు ఏదు తరగతులు ఉన్నచోట నాలుగు సూర్య అసిపైంట్ పోస్టులు, 6 7 8 తరగతిలో ఉన్నచోట ఆరు సూర్య అసిపైంట్ పోస్టులు విధానాన్ని కొనసాగించాలని, పెరిగిన జనాభాకు అనుగుణంగా మునిసిపాలిటీ కార్బూరేషన్ మరియు

నుంచి గ్రామంలో కొనసాగుతూ వస్తున్న ప్రాథమిక పారశాల ఒకటవ తరగతి నుంచి రు తరగతి వరకు ను కొనసాగించాలి. ఆ ప్రాథమిక పారశాలలో విద్యార్థుల సంఖ్యలో నిమిత్తం లేకుండా కనీసం ఇద్దరు ఉపాధ్యాయులు, ఆపై విద్యార్థుల సంఖ్య పెరిగే కాద్ది ఉపాధ్యాయుల సంఖ్యను పెంచుకుంటూ వోదల్ ప్రాథమిక పారశాలలను ఏర్పాటు చేయాలి. వాటిలో ప్రాథమిక పారశాల హెడ్జస్టర్ (పీఎస్ హెచ్‌ఎం) పోస్టు ఇప్పాటి. అంతేకాదు పారశాలల్లో విద్యార్థి ఉపాధ్యాయ నిష్పత్తి కూడా ఒక్కట్టు రకమైన పారశాలకు ఒక్కే విధానం సరైనది కాద నీ, ప్రాథమిక పారశాలలకు పూర్వు ప్రాథమిక విద్యను అను సంఘానించాల నీ, ప్రాథమికోన్నత పారశాలలో కొనసాగుతున్న చోట ఆరు ఏదు తరగతులు ఉన్నచోట నాలుగు సూర్యుల అసిస్టెంట్ పోస్టులు, 6 7 8 తరగతిలో ఉన్నచోట ఆరు సూర్యుల అసిస్టెంట్ పోస్టులు విధానాన్ని కొనసాగించాలని, పెరిగిన జనాభాకు అనుగుణంగా మునిసిపాలిటీ కార్బోర్స్‌షన్ మరియు

నూతనంగా వెలిసిన ఆవాస ప్రాంతాలలో పారశాలలను మర్యాదు చేయాలని, జాతీయ విద్యా విధానము మరియు విద్యుత్కు చట్టంలో పేరొన్న మేరకు అన్ని పారశాలల్లో మాత్రభాష మాధ్యమాన్ని కొనసాగించాలని, సిపిఎస్ జిపిఎస్ రద్దుచేయాలి మొమో నెంబర్ 57 ప్రకారం 2003 డిఎస్సీ వారికి వెంటనే ఓపిఎస్ అమలు చేయాలని, 12వ ఫిఅర్పి కవిపన్ వెంటనే నియమించి ఐ.ఆర్ ప్రకటించాలని, 11వ ఫిఅర్పి బకాయాలతో పాటు ఉద్యోగులకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చెల్లించాలిన అన్ని రకాల ఆర్డిక బకాయిలను చెల్లించాలని, ఎం తీ ఎన్ టీవర్లను రెగ్యులర్ చేయాలని, ప్రభుత్వానికి విజిప్పి చేశారు. ఈ నిరసన కార్బూకమంలో జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు మదన్సోహన్ , దామోదర్, కార్బూదర్చి గిరి ప్రసాద్, జిల్లా కార్బూదర్చి సేతు వాహన్, హరిబాబు, మండల నాయకులు సుబ్రహ్మణ్యం, జయరాం, బి రమణ, వెంకటాద్రి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నేలకూలిన వృక్షాలు, విలగిన విద్యుత్ స్థంభాలను త్వరగా తొలగించండి

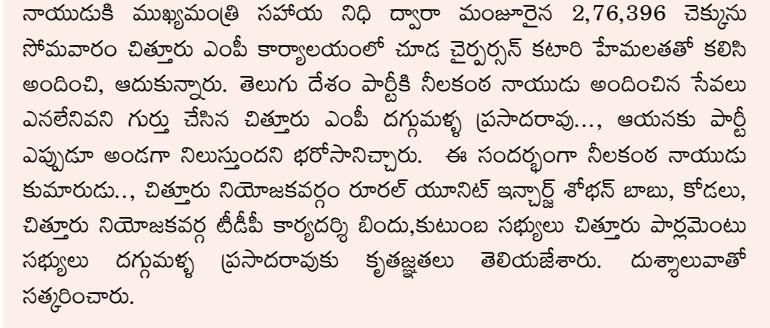


మే 5,(ప్రజా జ్యోతి),తిరుపతి జిల్లా ప్రతినిధి తిరుపతి నగరంలో ఆదివారం కురిసిన అకాల వర్షం, ఈదురు గాలులకు కూలిన భారీ వృక్షాలు, విద్యుత్ స్తుంభాలు ను త్వరగా తొలగించాలని తిరుపతి నగరపాలక సంస్ మేయర్ డాష్టర్ శిరీష ఇంజనీరింగ్ అధికారులను, విద్యుత్ అధికారులను ఆడిశించారు. తిరుపతి నగరపాలక సంస్ మేయర్ డాష్టర్ శిరీష అధికారులు తో కలిసి 11,27 వ దివిజన్ పరిధీలోని చిన్న కాపు వీధి, పెద్ద కాపు వీధి, తాతనగరు లో సోమవారం ఉదయం దగ్గరుండి పర్యావేక్షించారు. నేలాకూలిన భారి వృక్షాలు , విద్యుత్ స్తుంభాలు ను త్వరగా తొలగించాలని, ట్రైనేజ్ స్పెషల్ ట్రైవ్ ఏర్పాటు చేయాలని ఆడిశించారు. వృక్షాలు , మొక్కలు విద్యుత్ స్తుంభాలు కారు, ఆటోలు , షాపలు ధ్వనమైన వాణి పరిశీలించారు. వీఆర్ఎస్ మాట్లాడి షాపలు వాళ్ళకు సహా సహకారాలు అందించాలని కోరారు. ఈ సందర్భంగా మేయర్ మాట్లాడుతూ ఆదివారం అకాల వర్షం బీభత్తం స్థాపించింది, అకస్మిక వడగండ్లు ఈదురు గాలులతో కూడిన వర్షంతో భారీ వృక్షాలు, విద్యుత్ స్తుంభాలు, విద్యుత్ వైర్లు సకాలంలో నగరపాలక అధికారులు, విద్యుత్

ఇధికారులు వెంటనే వాటిని తొలగించే కార్యక్రమం నిర్వహించడం జరిగిందని తెలియజేశారు. ప్రజలు కూడా రెండు, మాడు రోజుల్లో గాలివాన ఉన్నాయని అప్పవతంలో ఉండాలని తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో మేయర్ తో పాటు మున్సిపల్ ఇంజనీర్ తులసి కుమార్, డి.ఈ. రాజు, శానిటరీ సూపర్‌రెజిస్టర్ సుమతి, నారుకులు దొడ్డారెడ్డి మునిసెఫర్ రెడ్డి, తులసి యాదవ్, భావు కృష్ణ, విద్యుత్ అధికారులు, సచివాలయ సిబ్బంది తదితరులు పాగ్గొన్నారు.

# కార్బ్ మార్కు అశయాలను కొనసాగిద్దాం

మే 5,(ప్రశ్న జ్యోతి),తిరుపతి జిల్లా ప్రతినిధి కార్ల మార్క్ ఆశయాలను కొనసాగిద్దామని, నేఱి యువతకు మార్క్ సూటిదాయకమని సీపీఎ జాతీయ కార్బూడర్స్ కె.నారాయణ అన్నారు. కార్ల మార్క్ జయంతి సందర్భంగా సోమవారం తిరుపతి బైరాగిపట్టడలోని గంధమనేని శివయ్య భవనంలో మార్క్ చిత్రపటానికి పార్టీ క్రేణులతో కలిసి పూలమాలలు వేసి ఘనంగా నివాటల్పించారు. అనంతరం పెద్ద ఎత్తున నినారాలు చేశారు. మార్క్ గొప్పరూస్తి, ఆయన చేసిన పోరాటాలు, తెగువ గురించి సీపీఎ జాతీయ కార్బూడర్స్ నారాయణ యువతకు వివరించారు. మార్క్ ఆశయాలకు అనుగుణంగా నదుచుకోవాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉండని సూచించారు. ఈ కార్బూడమంతో సీపీఎ రాష్ట్ర కార్బూడర్ సభ్యులు రామానాయుడు, జిల్లా కార్బూడర్స్ పి.మురళి, జిల్లా కార్బూడర్ సభ్యులు చిన్నం పెంచలయ్య, ఏపల్ లీయుస్ జిల్లా నాయకులు రాధాకృష్ణ, సీపీఎ తిరుపతి పట్టణ కార్బూడర్ విశ్వసాథి, ఏషవెన్సెఫ్ నాయకులు బండి చలవతి, ఉదయ్, రవి తదితరులు పోల్చాన్నారు.



ప్రశంసలందుకున్న ప్రణిత ఫోండెషన్  
ఉచిత అంబులెన్స్ మార్పుల్ సేవలు.



మే 5, (ప్రణా జ్యోతి) తిరుపతి జిల్లా ప్రతినిధి ప్రథితీ శాందేషన్ వారు అందిస్తున్న ఉచిత అంబులెన్స్ మార్పురీ నేవలు ఆభినందనీయం అని టిట్టిడి అడిషనల్ ఈవో వెంకయ్య చౌదరి అన్నారూ. తిరుపతిలో స్థానికంగా ఉన్న స్టోర్ (టాటా కొస్టర్ హోస్పిటల్) వారి మూడవ వార్లిక మప్పొత్తువంలో ప్రథితీ శాందేషన్ వారు అందిస్తున్న ఉచిత అంబులెన్స్ మార్పురీ నేవలను ప్రశంసించారు. ఈ నేవద్వాంలో శాందేషన్ వ్యవస్థాపకులు పరిణీత్త పెనుమాడును తీటీదీ అడిషనల్ ఈవో వెంకయ్య చౌదరి, ఐజర్ డైరెక్టర్ ఆచార్య సంతాను భట్టాచార్య, ఐపటీ డైరెక్టర్ ఆచార్య కే ఎన్ నత్యనారాయణ, టాటా ట్రస్ట్ నభ్యలు దా ఎల శర్ప ప్రశంసిస్తూ దుశ్శాలువాతో నత్యరించి జ్ఞాపికను అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా ప్రథితీ పెనుమాడు మాట్లాడుతూ జ్ఞాపికను అందుకోవడం చాలా సంతోషపరంగా ఉండని ప్రథితీ శాందేషన్ వారు రాబోయే కాలంలో మరిన్ని సేవా కొరకువూలు చేపడుణున్న ప్రపంచ చేఱారు.









# 14 బలియన్ దాలర్ల వ్యవస్థల బగుమతికి

# ଓ'লি'ল ক্লিনিক প্রস্তাৱক!

## ଲାଭାଲ୍ଲୀ ଦେଖିଯ ନ୍ୟାକ୍ ମାରୁଣ୍ଡି



A golden bull statue stands prominently on a bright green line that slopes upwards, symbolizing a strong and growing market. The background is a digital composite showing a stock market interface with various charts, numbers, and a large green arrow pointing upwards, all set against a dark, futuristic-looking background.

ఎపిలోని గీదావలి ఒడ్డున ‘క్లబ్ మహింద్రా’ లనాట్టు



A photograph of a modern resort complex at night, featuring multiple two-story buildings with red roofs and white walls, surrounded by lush greenery and palm trees. The building's windows are illuminated from within, creating a warm glow against the dark sky.

జూన్ త్రిమాసికంలో ఆపిల్ తన ఐథోస్టస్‌లో ఎక్కువ భాగాన్ని భారతీయ శాస్కరీల నుండి అమెరిక మార్కెట్‌కు దిగుబడుతే చేసుకోవాలనే లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నందున, భారతదేశంలోనే శాస్కర్కాన్, టాటా ఎలక్ట్రానిక్స్ శాస్కరీలు వి12, వి14 బిలియన్ మధ్య విలువైన డిమాండ్‌ను తీర్చుడానికి బాగా సస్వదమయ్యాయిని ఖిల్సేషన్‌కులు భావిస్తున్నారు. భారతదేశంలో ఐథోన్ ఉత్పత్తి విలువ పరంగా ఆపిల్ 2026 ఆర్డిక్ సంపత్తరం చివరి నాటికి వి40 బిలియన్‌కు చేరుకుంటుంది. దీని వలన కంపెనీ అమెరికాలో దాని డిమాండ్‌లో 80 శాతం తీర్చునుంది. అలాగే పెరుగుతున్న దేశియ డిమాండ్‌లో 100 శాతం తీర్చుగలదని భావిస్తున్నారు. అయితే జూన్ 2025 త్రిమాసికంలో (ఎప్రిల్ నుండి జూన్ 2025) అమెరికాలో విక్రయించే ఐథోన్‌లో ఎక్కువ భాగం భారతదేశంలోనే తయారు అవుతాయని ఆపిల్ సీక్షణ బీమ కుక్ మే 2 సప్తమించారు. కంపెనీ రెండవ త్రిమాసిక ఆదాయాల సమావేశంలో కుక్ మాట్లాడుతూ.. అమెరికా వెలువల విక్రయించే చాలా ఆపిల్ ఉత్పత్తులకు చైనా ప్రాథమిక తయారీ స్థావరంగా ఉంటుందని పేర్కొన్నారు. 2026 నుండి అమెరికా మార్కెట్ కోసం ఆపిల్ తన ఐథోన్ ఉత్పత్తి మొత్తాన్ని భారతదేశానికి మార్చాలని యోచిస్తోందని ‘షైనాఫియల్ టైమ్స్’ నివేదిక పేర్కొన్న తర్వాత కుక్ వ్యాఖ్యలు ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకున్నాయి. చైనా, వియత్నా ఉత్పత్తులతో పోలిస్ట్రేషన్ భారతదేశంలో తయారైన ఉత్పత్తులైనే తక్కువ పరస్పర నుంకాలు ఉండటం వల్ల ఈ చర్యకు దారితీసిందని తెలుస్తోంది. అయితే, తన వ్యాఖ్యలు ప్రస్తుత త్రిమాసికానికి పరిమితం అని, భవిష్యత్ త్రిమాసికాలకు మార్కెట్‌కుషాంగం అందించవని కుక్ నొక్కి చెప్పారు. ఈరోజు ఆపిల్క పరించే ప్రస్తుత నుంకాలు ఉత్పత్తి మూల దేశంపై ఆధారపడి ఉంటాయి. జూన్ త్రిమాసికానికి భూలో విక్రయించే చాలా ఐథోన్లు భారతదేశాన్ని వాటి మూల దేశంగా కలిగి ఉంటాయని, భూలో విక్రయించే దాదాపు అన్ని ఆధులు

మీఖి, శాజూజూల్రీవ్ కెఫ్పెష్టు, శాత్రువీశ్నిం ఉత్సత్తులకు వియత్స్యాం మూల దేశగా ఉంటుందని భావిస్తున్నామని కుక్ అన్నారు. ప్రసుతం ప్రపంచ ఫోన్ ఉత్పత్తిలో చైనా ఆధిపత్యం చెలాయిస్తోంది. మొత్తం సరఫరాలో 76.6% వాటాను కలిగి ఉంది. వియత్స్యాం 9.9%, భారతదేశం 8.4%, దక్షిణ కొరియా 1.2 శాతం వాటాను అందిస్తున్నాయి. శాడ్రా గోబిల్ మార్కెట్ ఇంటివిజన్స్ ప్రకారం.. డిసెంబర్ 2024, ఫిబ్రవరి 2025 మధ్య భారతదేశం నుండి ఎగుమతి చేయబడిన బఫోన్లలో 81.9% భూ కి రవాణా అయ్యాయి. మార్చి 2025లో ఎగుమతుల్లో 219% పెరుగుదల తర్వాత ఆ సంఖ్య 97.6%కి పెరిగింది. బహుళ ఆపిల్ అంచనా వేసిన యూఎస్ టూరిఫ్టల కంటే ముందుగానే ఎగుమతులను వేగవంతం చేయడం వల్ల కావచ్చు. గత సంవత్సరం గురించి మాట్లాడుకుంటే, ఆపిల్ భారతదేశంలో వి22 బిలియన్ల విలువైన బఫోన్లను అసెంబుల్ చేసింది. ఇది గత సంవత్సరంతో పోలిస్తే 60 శాతం కంటే ఎక్కువ. దీనికారణంగా ఈ దశ చైనాను తయారీ కేంద్రంగా వదిలివేయాలనే ప్లాన్లో ఉంది. కానీ ఫెంటానిల నమ్మయైన చైనాపై ఒత్తిడి తెచ్చేందుకు ట్రింప్ స్టౌర్టఫోన్లు, కంప్యూటర్లల వంటి ఉత్పత్తులకు ప్రత్యేక 20 శాతం నుంకం నుండి తాత్కాలిక మినహాయింపు ఇచ్చారు. కానీ ఇప్పుడు ఈ మినహాయింపు ముగిసింది. భారతదేశంలో స్టౌర్టఫోన్లు మార్కెట్లో ఆపిల్ వాటా 8 శాతం. మీడియా నివేదికల ప్రకారం, 2024 ఆర్థిక సంవత్సరంతో కంపెనీ ఉత్పత్తుల అమ్కాలు, ఎక్కువగా బఫోన్లు, దాదాపు వి8 బిలియన్లకు చేరుకున్నాయి.

# 3,300కుపైగా కంపెనీల వేర్కు తొలగింపు!

కంపెనీల చట్టం కింద నమోదైన కంపెనీల సంఖ్య తగ్గనుంది. ఎలాంటి వ్యాపార కార్యకలాపాలు లేనందున తమ పేర్లలో తొలగించాలని 3,300కు పైగా కంపెనీలు కేంద్ర కార్బోరేట్ వ్యవహారాల మంత్రి త్వ శాఖకు దరఖాస్తు చేశాయి. దీనికి ఏమైనా అభ్యంతరాలు ఉంటే తెలపాలని విధిధ రాష్ట్రాల రిజిస్ట్రేర్ ఆఫ్ కంపెనీస్ (ఆర్జిసీ) పత్రికల్లో నేటిఫికేషన్లను జారీ చేశాయి. కంపెనీల చట్టంలోనే సెక్కు 248 (2) ప్రకారం ఏదైనా కంపెనీ నమోదైన విధాదిలోగా వ్యాపారం ప్రారంభించక పోయినా లేదా ఒక ఆర్థిక సంవత్సరం తరువ్వత వరుసగా రెండేళ్ పాటు ఎలాంటి వ్యాపార కార్యకలాపాలు

చేయకపోయినా ఆ కంపెనీ తప్ప  
పేరును రికార్డుల నుండి  
తొలగించమని కోరవచ్చు. అయి  
అందుకు వాటూదారుల్లో 75 శాతాలు  
మంది ఆమోదం కావాలి. మహారాజు  
నుంచే ఎక్కువు: తమ పేద్దను రికార్డుల  
నుంచి తొలగించమని మహారాజు  
నుంచే ఎక్కువు కంపెనీలు కోరాం  
ఆ రాష్ట్రం నుంచి దీనికి సంబంధిం



(5000) కర్కాటక (3500)  
తర్వాతి స్థానాల్లో ఉన్నాయి.  
గుజరాత్, ఉత్తరప్రదేశ్, పశ్చిమ  
బెంగాల్ నుంచి కూడా రెండుసిం  
వందల కంపెనీలు ఇందుకోసం  
విజ్ఞాపి చేశాయి. ఈ ఏడాది మార్కెట్  
నెలాఖరు నాటికి దేశంలో  
28,52,449 కంపెనీలు నమోదు  
ఉండగా అందులో 18,50,932  
యగ్గ పని చేస్తున్నాయి.

# దర్శకాలయ్య దంచికొట్టిన పంజాబ్



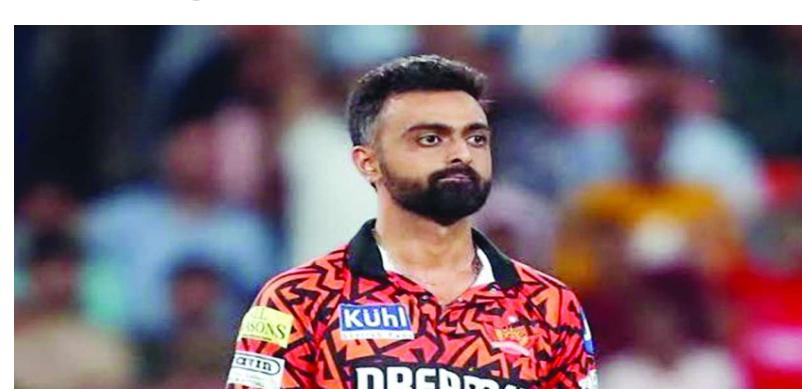
అర్జున్‌దీవ్ వేసిన బంతిని గాలిలోకి లేపడంతో వథేరా క్యాచ్ అంచుకున్నాడు. మాడో ఓవర్లో అర్జున్‌దీవ్ లభ్యనపుకు మరోషైక ఇచ్చాడు. మార్కమ్(13)ని అవుట్ చేశాడు. నికోలన్ పూర్వన్(6)ను అర్జున్‌దీవ్ ఎల్బిడబ్బుల్గా అవుట్ చేశాడు. రిపబ్ పంత్ 18 పరుగులకే జెటయ్యాడు. తొమ్మి ఓవర్లకు 71/4. మిల్లర్(10), బదోని (17) పరుగులల్లి క్రీజులో ఉన్నారు.

# ఉత్కంఠ పోరుల్లో కడార్ విజయం



ఆదివారం ఈడెన్ గాద్యస్తులో కోల్కతా నైట్ రైడర్స్, రాజస్తాన్ రాయల్స్ జట్లు తలవడ్డాయి. టున్ గెలిచిన కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ కెప్టెన్ అబంక్యు రహోనే బ్యాటీంగ్ ఎంచుకున్నాడు. బ్యాటురందరూ తమ వంతు పొత్తు పోషించి పరుగులు చేయడంతో కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ ప్రత్యుథి ముందు భారీ టుర్ఱోల్ ఉంచింది. ఆంధ్రా రస్సెల్ (57) హఫ్ట్ సెంవరీ చేశాడు. ఓపెనర్ గుర్వాజ్ (35), కెప్టెన్ రహోనే (30), రఘువంశీ (44) కీలక ఇన్నింగ్స్ ఆడారు. దీంతో కోల్కతా నిర్మిత 20 ఓపర్స్లలో 4 వికెట్లు కోల్పోయి 206 పరుగులు చేసింది. రాజస్తాన్ బొలర్డులో ఆర్చర్, యుద్ధిర్ సింగ్, తీక్ష్ణ, రియాన్ పర్మా ఒక్కే వికెట్ తీశారు. 207 పరుగుల విజయ లక్ష్మింతో బిరులోకి దిగిన రాజస్తాన్ అరంభంలోనే కీలక వికెట్ కోల్పోయింది. 71 పరుగులకే ఐదు వికెట్లు కోల్పోయి కప్పోల్చో పడింది. ఆ దశలో రియాన్ పర్మా (95) అద్యుత ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. కెప్టెన్ ఇన్నింగ్స్ అడి జట్లును గెలిపించే ప్రయత్నం చేశాడు. అతడికి పోట్ మెయర్ (29) సహకరించాడు. అయితే పర్మా అప్పటిన తర్వాత కోల్కతా పట్లు బిగించింది. అయితే విపర్స్ ఖభమ్ దూబే (25) కేంత్రము భయపెట్టాడు. బొండిల్లతో విహచుక పడ్డాడు. చివరి బంతికి మాడు పరుగులు చేయాల్చిన దశలో కేవలం సింగిల్ మాత్రమే చేశాడు. దీంతో ఆర్మెర్ ఒక్క పరుగు తేడాతో ఓడిపోయింది. 20 ఓపర్స్లలో 205 పరుగులు మాత్రమే చేసింది. కోల్కతా బొలర్డులో పరుణ్ చక్రవర్తి,

# ప్రముఖ వేటు.. ఉనాద్యుత్తికు చేసు?

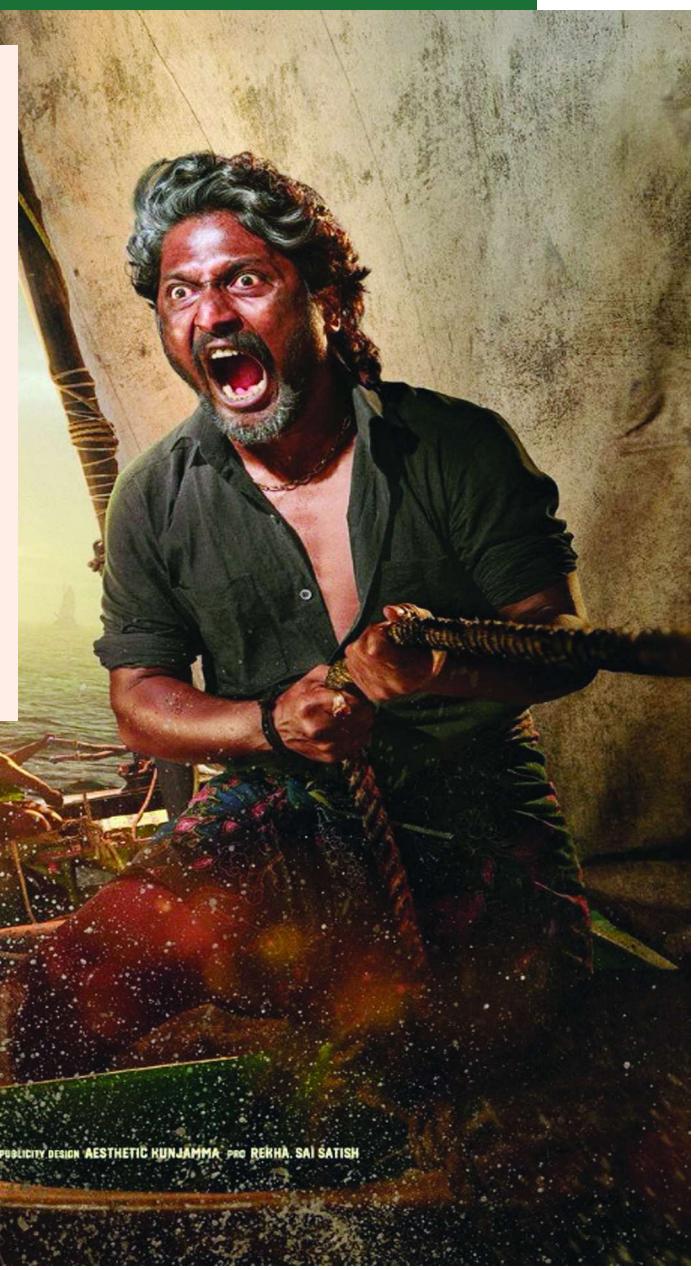


అనుకున్నంతగా రాణించలేకపోతున్న సీనియర్ పేనర్ మహమ్మద్ పట్టి లేకుండానే బిరలోకి దిగున్నట్టు తెలుస్తోంది. ధీశ్వర్తో మ్యాచ్టలో షమిని పక్కన పెట్టేతపకాశం ఉంది. అతని స్థానంలో జయదేవ్ ఉనాదృత్తను జట్టులోకి తీసుకోవాలని భావిస్తున్నారు. ఉనాదృత్త చేరికతో అడనపు బ్యాటుర్ను ఇంపొక్కు ప్రైయర్గా నస్రైజెట్ మరింత బలం చేకూరుసుంది. బిరలోకి దినంపు. ఈ సీజన్లో షమి 9 మార్చి ఆది 11.23 ఎకానమీతో 6 వికట్టు మాత్రమే పడగొట్టాడు. ఇతర బొలర్లు కూడా గొప్ప ప్రదర్శన చేయకపోయినా.. అనుభవం కలిగిన షమి వైఫల్యం జట్టుపై తీవ్ర ప్రథావం చూపింది. ఇంకా కేంద్రం, ఉనాదృత్తాలూ ప్రతీవ్యాపారం ఉన్న కేంద్రంలో కౌచింగ్



# స్వీక్షణ ద్రామాల్స్ సుపోన్.. తమిళంల్స్ అరంగేట్టు

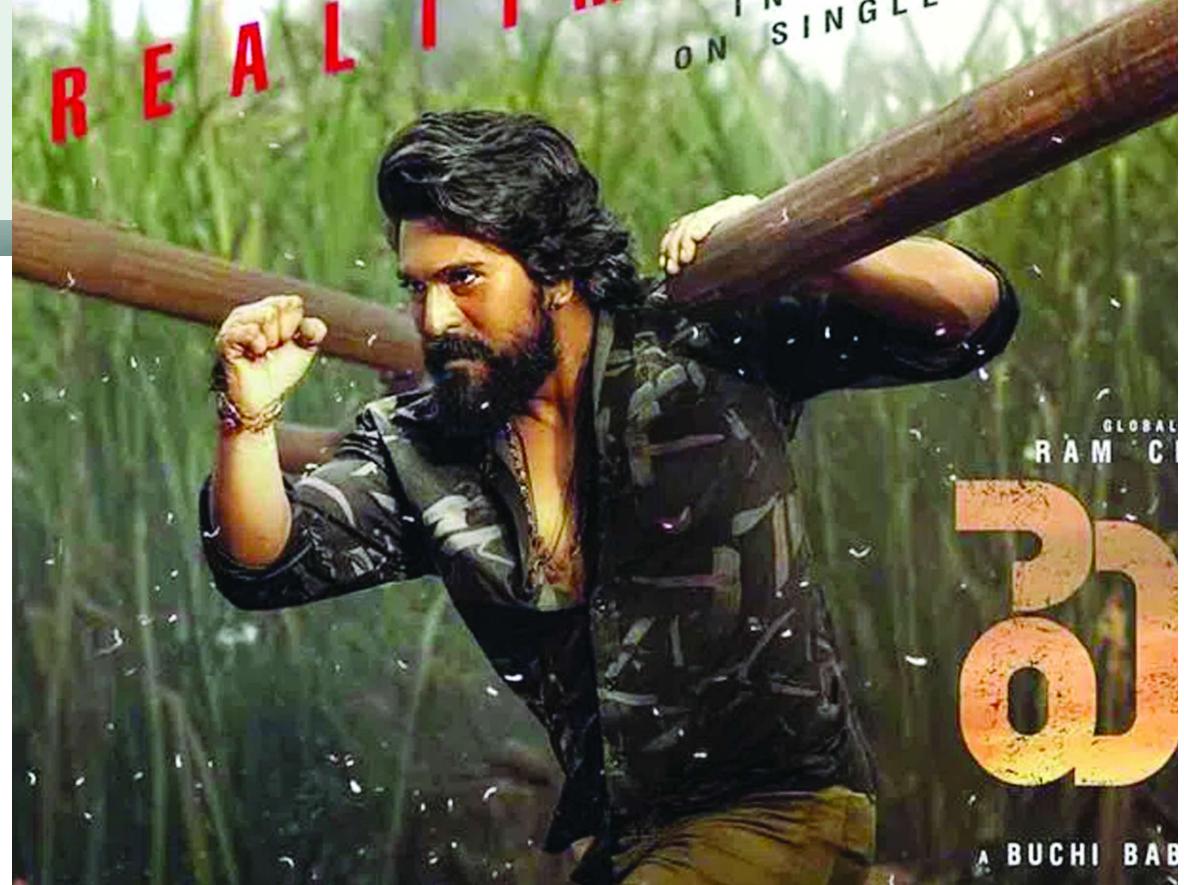
కలర్ ఫార్ట్, రైటర్ పద్మభూషణ తదితర సినిమాలతో ఆకట్టుకున్న హీరో సుహశ్.. ఇప్పుడు తమిళ చిత్రసేమలోనూ అడుగుపెట్టాడు. సూరి హీరోగా నటిస్తున్న ఓ మూవీలో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నాడు. ఇందుకు సంబంధించిన ఘస్ట్ లుక్ ని తాజాగా రిలీజ్ చేశారు. సూరి, మహిమ నంబియార్ హీరోహీరోయిస్టుగా నటిస్తున్న సినిమా మండాడీ. ఇందులో తెలుగు నటుడు సుహశ్ కీలక పాత్ర చేస్తున్నాడు. లుంగ్, నెరిసిన జుట్టుతో సునామీ రైదర్స్ ?అనే జెర్రీతో కనిపించాడు. ప్రతినాయక పాత్రలా అనిపిస్తోంది. మతిమారన్ దర్కుకుడు కాగా త్వరలో రిలీజ్ వివరాలు ప్రకటించనన్నారు. జీవీ ప్రకాశ్ సంగీతమందిస్తున్నాడు.



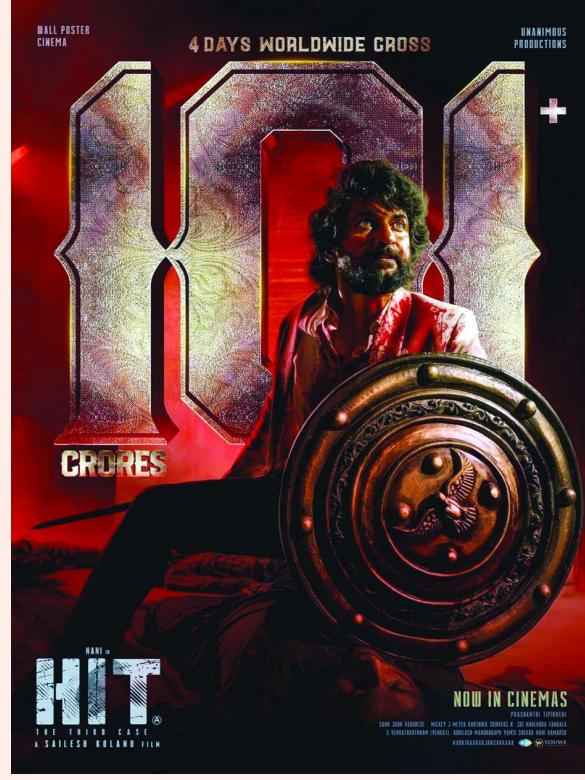
# ఒకీటీలోకి సిద్ధు జొన్సులగడ్డ

## జాక్ మార్

యువ కథానాయకుడు సిద్ధ జొన్సులగడ్డ నటించిన తాజా చిత్రం ‘జాక్’. కొంచెం క్రాక్ అనేది ట్యూగ్ల్స్ల్స్ భాస్కర్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం గతసెల 10వ తేదీన ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. అయితే, ఇప్పుడు ఈ చిత్రం ఓటీటీలోకి వచ్చేందుకు సిద్ధమైంది. మేం 8వ తేదీన ప్రముఖ ఓటీటీ ప్లాట్ఫార్మ్ నెట్ప్లిక్ష్యూల్ ట్రైమింగ్ కానుంది. తెలుగుతోపాటు తమిళం, మలయాళం, కన్నడ, హింది భాషల్లో ఇది ప్రేక్షకులకు అందుబాటులోకి రానుంది. ఈ విషయాన్ని తెలియజేస్తూ నెట్ప్లిక్ష్యూ ఇందియా సౌత్ ఎక్స్ ఖాతాలో తాజాగా పోస్ట్ పెట్టింది. డీజే టీల్యుతో యూట్యూబ్ పాటు ఫ్యామిలీ ఆడియోన్స్లో సూపర్ ఫ్యాన్ ఫాలోయంగ్ సంపాదించుకున్నాడు సిద్ధ జొన్సులగడ్డ ఆ తర్వాత టీల్యు స్నేక్ మూవితో మరో పొట్ అందుకున్నాడు. ఈ రెండు సినిమాల తర్వాత సిద్ధ జొన్సులగడ్డ కాంపాండ్ నుంచి వచ్చిన చిత్రం జాక్ బొమ్మరిల్లు భాస్కర్ డైరెక్ట్ చేశాడు. బేచి సినిమాతో అదిరిపోయే ల్రైస్ సంపాదించిన ప్లేఫ్ఫి చైతన్య హారోయిన్గా నటించింది. కథ గురించి: జాక్ అలియాన్ పాట్లో నెరోడా (సిద్ధ జొన్సులగడ్డ) చాలా తెలివైన కురాడు. చిన్నప్పటి నుంచి ఏవోవో కావాలని కలలు కంటుంటాడు. కానీ ఏది కూడా రూల్ ప్రకారం చేయడు. తనకంటూ ఒక సేఫరేట్ స్టూల్ పెట్టుకుంటాడు. తనకి సాధారణమైన పని చేయడం ఇష్టం వుండడు. ‘రా’ ఏజెంట్ కావాలని అనుకుంటాడు. ఇంటర్వ్యూకి వెళ్తాడు. అయితే జాబ్ వచ్చేలోపే దేశాన్ని కాపాడే ఓ మిషన్ లో భాగంగా ఉగ్రవాదులు వెంటవడతాడు. తీవ్రవాదిని వెదుక్కుంటూ నేపాల్ వెళ్తాడు. తర్వాత ఏం జరిగింది? ఈ కథలో మనోజ్ (ప్రకాష్ రాజ్), రెహ్మాన్ (రాహుల్ దేవ్), ఆప్సన్ బేగం (ప్లేఫ్ఫి చైతన్య) ఎవరు? చివరి జాక్ మిషన్ సక్కెన్ అయ్యండా లేదా? అనేది మిగతా కథ.



# సెంచరీ కోట్టిన అర్ధన్ సర్కౌర్



**పెద్దలో రామ్ చరణ షాట్సని లీక్రీయేట్ చేసిన డీస్.. అదిలపోలా?**

రామ్ చరణ్, జాన్వీ కర్హాన్ ప్రధాన పాతలలో బుబ్బాబు తెరక్కిస్తున్న విత్తం పెద్ది. అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్కరంగా ఈ చిత్రాన్ని తెరక్కిస్తున్నాడు దర్జకుడు. అయితే ఈ మూవీని వచ్చే ఏడాది రామ్ చరణ్ బర్ల్ దే స్పేషల్గా రిలీఫ్ చేయున్నారు. ఇటీవల మూవీ నుండి గ్రింప్స్ విడుదల కాగా, ఇందులో రామ్ చరణ్ క్రికెట్ పొట్ అయితే ఓ రేంజ్లో ఉంది. పెద్ది సినిమాను బుబ్బాబు ఏ స్థాయిలో ఊహించుకున్నాడో.. అతని విజిన్ ఎంటో ఒక్క ఘన్ పొట్లోనే అర్థమైపోయింది. గ్రింప్స్ రిలీఫ్ అయిన తర్వాత నుండి ఆ పొట్లని చాలా మంది అనుకరించే ప్రయత్నం చేసున్నారు. చిన్న చిన్న టోర్చుమంట్లోనే కాక ఇప్పుడు పిలీవర్ జట్టు డీసీ తమ ప్రమోఫ్సన్లో కూడా వాడుకోవడం విశేషం. ఉప్పు వేదికగా సన్కెర్జన్ ప్రైదరాబాద్ (ఎన్సార్ఫోచ్) ఫిల్మ్ క్యాపిటల్స్ (డీసీ) మధ్య మాయ్ జరగనున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ మాయ్ నేవ్స్ట్లాలో డీసీ టీమ్ ఓ వీడియో విడుదల చేయగా, ఇది ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. ‘పెద్ది’ సినిమా గ్రింప్స్ ఆడియోతో ఈ వీడియోను ఎడిట్ చేయగా, ఇందులో రామ్ చరణ్ కాట్టిన పొట్లను ఫిల్మ్ ఆటగాడు సమీర్ రిష్ రీక్రియేల్ చేసి చూపించాడు. డీసీ ఫిల్మ్ క్యాపిటల్స్ తన అధికారిక ఎవ్స్ భాతాలో పోస్ట్ చేయగా పెద్ది టీమ్ రీటీట్ చేసింది. ఇప్పుడు ఈ వీడియో కూడా ప్రతి ఒకరిని ఎంతగానో ఆకట్టుకుంటుంది. ప్రస్తుతం వీడియో అయితే సెట్టింట తెగ హాల్సర్ల చేస్తుంది. ఇక మాయ్ విషయానికి వస్తే ఈ రోజు జరిగే మాయ్ సన్కెర్జన్ ప్రైదరాబాద్ కు చాలా కీలకం. ఫేలిఫ్స్ అశలు సహించా ఉండాలంటే ఈ మాయ్ లో తప్పనిసరిగా గెలవాల్సిందే. ఓడితే మాత్రం ఫేలిఫ్స్ రేసు నుంచి ఎన్సార్ఫోచ్ తప్పకున్నట్టే.