

గుండెలదక్కియం

మానవ మనుగడకు సవాలుగా మారిన కాలుష్యం

ಸಮಸ್ತ ಜೀವಕೋಟಿ ಭಾರಾನ್ನಿ ಮೂಸಿದಿ ಭೂಮಿ. ಪಂಚಭೂತಾಲಲ್ಲಿ ಒಕಟ್ಟಿಗೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಿಳ್ಳಿ ಭೂಮಿ ಭೂದೇವತ್ವಗಾ ಭಾವಿಂಚಬಡಿ, ಪೂಜಿಂಪ ಬದಡಂ ಕನಿಪಿಸುತ್ತಂದಿ. ಭೂಮಿ ಪರಿರಕ್ಷಣ ಕೋಸಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂಗಾ ಚರ್ಯಲು ತೀಸುಕೋವಣಿಯಾ, ಕನೀಸಂ ಹೇನಿ ಕಲಿಗಿಂಚಕುಂಡಾ ಉಂಟೇವಾಲು. ಇಂದುಕೋಸಂ ಅವಗಾಹನ ಅವಸರಂ. ಅಟು ಪರ್ಯಾವರಣಂ, ವಾತಾವರಣಂತೋ ಪಾಟು ಇಟು ಇಟು ಜೀವನ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಲತೋ ಭೂಪರಿರಕ್ಷಣಪೈ ಅವಗಾಹನಕೋಸಂ ಕೂಡಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಲು ಅವಸರಮವುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಈ ಕ್ರಮಂಲೋಂಬಿ ವಚ್ಚಿಯೇ 'ಪ್ರಪಂಚ ಧರಿತ್ರಿ ದಿನೋತ್ಸವಂ'. ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಏಪ್ರಿಲ್ 22ನ ಧರಿತ್ರಿ ದಿನೋತ್ಸವಂ' ಜರುವು ಕುಂಟುನ್ನಾರು. ... 1962ಲೋ ಅಮೆರಿಕನ್ ಸೆನೆಟರ್ ನೆಲ್ಸನ್‌ಕಿ ವಚ್ಚಿ ನ ಆಲೋಚನಕು ಪ್ರತಿರೂಪಮೇ ಈ ಧರಿತ್ರಿ ದಿನೋತ್ಸವಂ. 1969ಲೋ ನೆಲ್ಸನ್ ಮನ ವಾತಾವರಣಂಲೋ ಜರಿಗೆ ಮಾರ್ಪಾಲನ್ನಾ ವಿವರಿಸ್ತೂ ಮನಂ ಎಂತ ಜಾಗ್ರತ್ತಗಾ ಉಂಡಾಲೋ ಮನ ವಂತು ವಿಮಿ ಚೆಯ್ಯಾಲೋ ಅಂದರಿಕೆ ತೆಲಿಯ ಚೆಪ್ಪಾಡಾನಿಕಿ ಒಕ ರೋಜಂಟೂ ಉಂಟೇ ಬಾಗುಂಟುಂದನಿ ಅನುಕುನ್ನಾರು. ವೆಂಟನೇ ತನ ಆಲೋಚನಕು ರೂಪಕಲ್ಪನ್ ಚೇಸ್ತೂ ತನ ಮಿತ್ರುಲಕು ಮರಿಯು ಒಕ ವಾರ್ತಾಪ್ರತಿಕ ದ್ಯುರಾ ಪ್ರಜಲಕೂ ಈ ಧರಿತ್ರಿ ದಿನೋತ್ಸವಂ ಗೂರ್ಖಿ ವಿವರಿಂಚಾರು. 1970 ಏಪ್ರಿಲ್ 22ನ ಮೊದಲೀ ಧರಿತ್ರಿ ದಿನೋತ್ಸವಂ ಜರಿಗಿಂದಿ. ಆರೋಜು ಆ ದೇಶಂಲೋನಿ ಪ್ರಜಲಂತಾ ಧರಿತ್ರಿನಿ ರಕ್ಷಿಂಚು ಕುನೆಂದುಕು ತಮವಂತು ಕೃಷಿ ಚೇಸ್ತಾಮನಿ ಪ್ರಮಾಣಾಲು ಚೇಸಾರು. ಇಲಾ ತೊಲುತ ಅಮೆರಿಕಾಲೋ ಪ್ರಾರಂಭಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಈ ಉಂಟುವಂ ಆ ತರ್ವಾತ ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯಾಪಿತಮೈಂದಿ. ವ್ಯವಸಾಯಂ ಕೋಸಂ ವಿಚ್ಚಲವಿಡಿಗಾ ವಾಡುತ್ತನ್ನ ರಸಾಯನಾಲು ಭೂಮಿನಿ ನಿಸ್ಸಾರಂಗಾ, ನಿಷ್ಣೀವಂಗಾ ಮಾರ್ಪಾಲನ್ನಾಯಿ. ಜೀವಂ ಕೋಲ್ವೇಯಿನ ನೇಲಲೋ ದಿಗುಬದುಲೂ ನಾಸಿಗಾನೇ ಉಂಟಾಯಿ. ದೀರ್ಘಕಾಲಂಲೋ ದಿಗುಬದುಲು ಮರೀ ತಗ್ಗಿಪೋಯಿ ಅವೋರ ಸಂಕ್ಷಿಭಾಲಕು ದಾರಿತ್ತಿನೇ ಮುಪ್ಪು ಪೊಂಚಿ ಉಂದಿನ ಬಿಕ್ಕರಾಜ್ಯಾಸ್ಥಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಅಲಿವರ್ ಡಿ ಮಟ್ಟರ್ ಗುರ್ತಿಂಚಾರು. ಪರ್ಯಾವರಣ ಅನುಕೂಲ ವ್ಯವಸಾಯ ವಿಧಾನಾಲ ವೈಪು ಮಳ್ಳಡಂ ತಪ್ಪ ಮರ್ಪೆ ಮಾರ್ಗಂ ಲೇದನಿ ನಿವೆದಿಂಚಾರು. ವ್ಯವಸಾಯಂಲೋ ರಸಾಯನಾಲು ವಾಡೆ ವಿಧಾನಾಲನು ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪ್ತಂ ಚೇಯಡಂಲೋ ಕೀಲಕಪಾತ್ರ ವಹಿಂಬಿಂದಿ ಅಮೆರಿಕಾ. ಧರಿತ್ರಿ ದಿನೋತ್ಸವಂ ಪೇರಿಟ ಪರ್ಯಾವರಣ ಪರಿರಕ್ಷಣ ಉದ್ಯಮಂ ಕೂಡಾ ಅಮೆರಿಕಾಲೋನೇ ಪ್ರಾರಂಭಂ ಕಾವಡಂ ವಿಶೇಷಂ. 50 ಏಕ್ಕಿ ಕ್ರಿತಂ ಏಪ್ರಿಲ್ 22ನ ಗೆಲಾರ್ಡ್ ನೆಲ್ಸನ್ ನೇತ್ಯತ್ವಂಲೋ ಕಾಲುಪ್ಯಕಾರಕ ವಿಧಾನಾಲಕು ನಿರಸನಗಾ ಜನಂ ಉವ್ಯೋತ್ತನ ಉದ್ಯಮಿಂಚಾರು. ಅಪ್ಪಣಿ ನುಂಬೀ ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೋಸಂ ಧರಿತ್ರಿ ದಿನೋತ್ಸವಂ ಜರುವುಕುಂ ಟುನ್ನಾಂ. ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ 175 ಕಂಬೇ ಎಕ್ಕುವ ದೇಶಾಲ್ಲೋ ಪ್ರಪಂಚ ಧರಿತ್ರಿ ದಿನೋತ್ಸವಾನ್ನಿ ನಿರ್ವಹಿಸ್ತನ್ನಾರು. ಅನಾಲೋವಿತ ಮಾನವ ಚರ್ಯಲ ವಲ್ಲ ಕಲುಗುತ್ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಧ್ಯಂಸಾನ್ನಿ ನಿಲುವರಿಂಚಾಲನ್ನ ಬೃಹತ್ತರ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೋ ಧರಿತ್ರಿ ದಿನೋತ್ಸವಂ ಜರುವುಕುಂಟುನ್ನಾಂ. ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮಾಲಕು ವಿರುದ್ಧಂಗಾ ಮನಿಷಿ ಚೇಸ್ತನ್ನ ಪನುಲ ವಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯಕಂ ಅ ಮಿತಂಗಾ ವೆದೆಕ್ಕಿಷ್ಟೋತ್ತಂದಿ. ಶಿಲಾಜ ಇಂಧನಾಲನು ವಿಚ್ಚಲವಿಡಿಗಾ ವಾಡಡಂ ವಲ್ಲ ವಾಯುಕಾಲಪ್ಯಂ ಪೆಚ್ಚ ಮೀರುತ್ತೋತ್ತಂದಿ. ಪಟ್ಟಣಾಲು, ನಗರಾಲ ನುಂಬಿ ವೆಲುವಡುತ್ತನ್ನ ವ್ಯಾಧಾಲತೋ ಪರ್ಯಾವರಣ ಕಾಲುಪ್ಯಂ ಪೆರಿಗಿಪೋತ್ತಂದಿ. ವ್ಯವಸಾಯಂಲೋ ರಸಾಯನಾಲು ವಿಚ್ಚಲವಿಡಿಗಾ ವಾಡುತ್ತೂ ಪದಿಕಾಲಾಲ ಪಾಟು ಪದಿಲಂಗಾ ಮಾಸುಕೋವಾಲ್ಪಿನ ಭೂಮಿನಿ ನಿಸ್ಸಾರಂಗಾ ಮಾರ್ಪಾಲನ್ನಾಂ. ತರಿಗಿಪೋಯೆ ವನರುಲಕು ಬದುಲು, ತರಗಿನಿ, ಪುನರ್ವಿನಿಯೋ ಗಿಂಚುಕೋಗಲ ವನರುಲ ಅಧಾರಂಗಾ ಜರಿಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ್ದೆ ಸುಸ್ಥಿರ ಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದೆ ಧರಿತ್ರಿಕಿ ಸುಸ್ಥಿರ ಭವಿಪ್ರಾಯನು ಚೇಕೂರುಸ್ತುಂದಿ. ಭೂಮಿ, ನೀರು ವಂಟಿ ಮೌಲಿಕ ವನರುಲನು ಗರಿಷ್ಠ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂತೋ ವಿನಿಯೋಗಿಂಚಾಲಿ. ವಿನಿಯೋಗ ಅನುಕೂಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನ್ನಿ ಪೆಂಚಾಲಿ. ದೂರದೃಷ್ಟಿತೋ ತರಗಿನಿ, ಪುನರ್ವಿನಿಯೋಗಿಂಚು ಕೋಗಲ ವನರುಲ ವಿನಿಯೋಗಾನ್ನಿ ಪ್ರೋತ್ಸಂಪ್ರಾಯಿಂಚೆಲಾ ಚರ್ಯಲು ತೀಸುಕೋವಾಲಿ. ಪ್ರಥಾನಂಗಾ ಸೌರಶಕ್ತಿ ವಿನಿಯೋಗಂ ಅಧಿಕಂಗಾ ಜರಗಾಲಿ. ಗ್ರೀನ್ಪಾನ್ ವಾಯುವುಲ ವಿಡುದಲನು ಕನೀಸ ಸ್ಥಾಯಿಕಿ ತಗ್ಗಿಂಚ ಗಲಗಾಲಿ. ಅಡುವುಲ ಸಂರಕ್ಷಣ, ಪೆಂಪಕಂ, ಸುಸ್ಥಿರ ಯಾಜಮಾನ್ಯ ಪದ್ಧತುಲು, ಜೀವವೈವಿಧ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣ ಜರಗಾಲಿ. ಪರ್ಯಾವರಣಾನ್ನಿ ರಕ್ಷಿಂಚಟಾನಿಕಿ ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಚಾಲಾ ದೇಶಾಲು, ವಿವಿಧ ರಕ್ಾಲೈನ ಕಾಲುಪ್ಯಾಲನು ನಿಯಂತ್ರಿಂಚಟಾನಿಕಿ, ಅದೆ ವಿಧಂಗಾ ಕಾಲುಪ್ಯಾಲಪ್ರಾಭಾವಾಲನು ತಗ್ಗಿಂಚಟಾನಿಕಿ ವಿವಿಧ ಚಟ್ಟಾಲನು ಅಮಲು ಚೇಸ್ತನ್ನಾಯಿ. ಅದೆ ವಿಧಂಗಾ ಮನ ದೇಶಂಲೋ ಕೂಡಾ ಕೇಂದ್ರ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಾಲು ಈ ಕಾಲುಪ್ಯ ನಿವಾರಣ ಚರ್ಯಲಕ್ಕೆ ಪಲು ಚಟ್ಟಾಲನು ರೂಪಾಂದಿಂಚಿ ಅಮಲು ಜರುಪು ತನ್ನದಿ. ಭಾರತ ಪ್ರಭುತ್ವಂ 1981ವ ಸಂವತ್ಸರಂಲೋ "ವಾಯುಕಾಲಪ್ಯ ಚಟ್ಟಾನ್ನಿ ಪ್ರವೇಶಪೆಟ್ಟಿಂದಿ. 1986ವ ಸಂವತ್ಸರಂಲೋ "ಪರ್ಯಾವರಣ ಪರಿರಕ್ಷಣ ಚಟ್ಟಾನ್ನಿ ಕೂಡಾ ಅಮಲುಲೋಕಿ ತೆವ್ಖಿಂದಿ. ಪರಿಶ್ರಮಲ ನುಂಬಿ ವೆಲುವಡೆ ಪಾಗ, ಬೂದಿದ, ವಿಷವಾಯುವುಲ ವಂಟಿ ವಾಟಿನಿ ಫಿಲ್ಟರತೋ ವಡಪೋಸಿ ಮಾತ್ರಮೇ ವಾತಾವರಣಂಲೋಕಿ ವದಲಾಲಿ. ಇಟುವಂಟಿ ಪರಿಶ್ರಮಲನು, ಧರ್ಮೂಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಕೇಂದ್ರಾಲು, ಅಣುರಿಯಾಕ್ಷರ ವಂಟಿ ವಾಟಿನಿ ಜನುಲ ನಿವಾಸಾಲಕು ದೂರಂಗಾ ಕಟ್ಟಾಲಿ. ರೈತು, ವಾಹನಾಲ ವಂಟಿ ವಾಟಿಕಿ ಉಪಯೋಗಿಂಚೆ ಪೆಟ್ರೋಲು, ದೀಜಿಲ್ ವಂಟಿ ಇಂಧನಾಲ ಕಾಕುಂಡಾ ಜೀವ ಇಂಧನಾಲ ವಾಡೆಲಾ ಚೂಡಾಲಿ. ದೀನಿವಲನ ಎಂತೋ ವಾಯು ಕಾಲುಪ್ಯಂ ತಗ್ಗುತ್ತಂದಿ. ಮೊತ್ತಂ ಪರಿಶ್ರಮಲನು ಕೇಂದ್ರ ಕಾಲುಪ್ಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಂಡಳಿ ನಾಲುಗು ತರಗತುಲುಗಾ ವಿಭಜಿಂಬಿಂದಿ. ಅಯ್ಯ ಪರಿಶ್ರಮಲ ನುಂಡಿ ವೆಲುವಡೆ ಕಾಲುಪ್ಯ ಕಾರಕಾಲನು ಅನುಸರಿಂಚಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಕಾಲುಪ್ಯಾನ್ನಿ ವೆಡಜಲ್ಲೆ ಪರಿಶ್ರಮಲನು ನಾರಿಂಜ ವರ್ಗಂಗಾನು, ತಕ್ಕುಪ ಕಾಲುಪ್ಯಾನ್ನಿ ವೆಡಜಲ್ಲೆ ವಾಟಿನಿ ಆಕುವಚ್ಚ ವರ್ಗಂಗಾ, ಕಾಲುಪ್ಯಾನ್ನಿಕಿ ಅಸ್ಯಾರಮಿಪ್ಪನಿ ವಾಟಿನಿ ತೆಲುಪುವರ್ಗಂಗಾ ವರ್ಗೀಕರಿಂಬಿಂದಿ. ತೆಲಂಗಾಣಾಲೋನಿ ಪರಿಶ್ರಮಲನ್ನಿಂಬಿನ ಕಾಲುಪ್ಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಂಡಳಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧಂಗಾ ಪರ್ಯಾವೆಕ್ಕಿಸ್ತೋತ್ತಂದಿ. ಈ ಪರಿಶ್ರಮಲ ಎಟುವಂಟಿ ಕಾಲುಪ್ಯಾನ್ನಿ ವಿಡುದಲ ಚೇಯುತ್ತಂಡಾ ಚೂಸ್ತೂ, ಒಕ ವೇಳ ನಿಬಂಧನಲು ಅತಿಕ್ರಮಿಸ್ತೇ ಚರ್ಯಲಕು ಉತ್ತರ ಚರ್ಯಲತೋ ಪಾಟು, ಅತಿ ಮುಖ್ಯಮೈನ ತೆಲಂಗಾಣಕು ಪರಿತಪೋರಂ ಅನೇ ಬೃಹತ್ತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾನ್ನಿ ರೂಪಾಂದಿಂಚಿ ಗತ ಕೊನ್ನಿ ಸಂವತ್ಸರಾಲುಗಾ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾತಿಪರಿಕಪೈ ಕೋಟ್ಟಾದ ಮೆಕ್ಕಲು ನಾಟಿ ಪರ್ಯಾವರಣ ಸಂರಕ್ಷಣಕು ಕೃಷಿ ಚೇಸ್ತನ್ನಾದಿ. ಪ್ರಭುತ್ವಾಲು ಎದೋ ಚೇಯಾಲನಿ ಮಿನ್ನುಕುಂಡಿ ಪೋಕುಂಡಾ ಪ್ರತಿ ಒಕ್ಕರೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಾಧ್ಯತ್ವಗಾ ಸ್ವೀಕರಿಂಚಾಲಿ.

కృతిమ మేర్ధ అద్భుతమా, అనర్థమా?

కృతిమ మేధస్సు (ఆర్థిఫిషియల్ ఇంటివిజన్స్ ఎల్) అనే పదం ఇప్పుడు ప్రపంచవ్యాప్తంగా విస్మయించాలి. ఈ నీని ముఖగుర్తింపుతో విశ్వవ్యాప్త అంశంగా మారింది. భోవ్ని ముఖగుర్తింపుతో ఆనల్క చేసిన క్షణం నుండి ఇష్టష్టమైన విధి రకాల ట్రైమింగ్ ను స్వీసెన్స్ పై వ్యక్తిగతమైన సిఫార్సులను చేసే వరకు కృతిమ మేధస్సు నిశ్చబ్దంగా తెరవెనుక పనిచేస్తుంది. ఇది మానవ మేధస్సును అనుకరించే, స్వతంత్రంగా నెర్రయాలు తీసుకునే సామర్థ్యం కలిగిన సాంకేతిక వ్యవస్థ కృతిమ మేధస్సు మెణిస్ లెర్నింగ్, డీప్ లెర్నింగ్, ప్రాక్టికల్ అటోమేషన్ వంటి విధి సాంకేతిక విభాగాలను కలిగి ఉంటుంది. కృతిమ మేధస్సు అనేక రంగాల్లో విష్లవత్తక మార్పులను తీసుకువచ్చింది. అయితే, మానవ ప్రగతికి దీని ప్రయోజనాలు చాలానే ఉన్నప్పటికీ, దీనిని దుర్వినియోగపరచడం వల్ల మానవ మనుగడకి చాలా అనర్థాలే ఉన్నాయనేది చాలామంది విశేషకుల వాదన. అందుకే, కృతిమ మేధస్సు అద్భుతమాలేదా అన్నరూపాల అనే ప్రత్యామ్లికోన్సు నమగ్రంగా చర్చించుకోవడం అవసరం. అద్భుతమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో ప్రపంచాన్ని అబ్యరపరుస్తా మానవ సమాజాన్ని శాసనిస్తున్న కృతిమ మేధస్సు విధి రంగాలలో సాంకేతిక విష్లవాన్ని తీసుకువచ్చి అనేక ప్రయోజనాలను సమాజానికి చేకారుస్తుంది. ఎటు ద్వారా పరిప్రమల్లో మానవియ జోక్యం లేకుండానే పనులు జరిగిపోతున్నాయి. తయారీ, లాజిస్టిక్స్, డేటా ఎనలిసిస్ వంటి రంగాల్లో అటోమేషన్ వేగాన్ని పెంచుతోంది. స్టేట్‌వర్క్, హార్ట్‌వర్క్ రంగాల్లో చిన్ డిజైన్, ప్రోగ్రామింగ్ సిస్టమ్సును మెరుగుపరచడానికి ఉపయోగపడుతుంది. ఎట ఆధారిత రోగాల నిర్ధారణ వ్యవస్థలు (ఎట డయాగోష్ట్రిక్స్) అధిక సామృత్యతో, తక్కువ సమయంలో వ్యాధులను గుర్తిస్తున్నాయి. కృతిమ అవయవాలు (ఆర్టిఫిషియల్ ఆర్గాన్స్) ఆర్థిఫిషిట్టులు, ఎట -ఆధారిత డ్రగ్ డీస్ప్రవరీ వల్ల చికిత్స మరింత ప్రభావపంత్రంగా మారింది. ఎట ఆధారిత వ్యక్తిగతీకరించిన విద్యా విధానాలు (పెర్సనలైట్ లెర్నింగ్) విద్యార్థుల విద్యుత్తుల మెరుగుపరుస్తున్నాయి. బహుభాషా అనువాద సాధనాలు (లాంగ్‌గేట్ క్రాస్‌ప్రెస్స్ టూల్స్) విద్యను అందరికీ సులభతరం చేస్తున్నాయి.

విద్యార్థులకు సహాయంగా ఉంటున్నాయి. ఎప్ప ఆధారిత
 మార్కెట్ విశ్లేషణలు వ్యాపార నిర్వహయాలను
 మెరుగుపరుస్తున్నాయి. ప్రోడ్ డిటెక్షన్ ద్వారా బ్యాంకింగ్,
 పైనాన్స్ రంగంలో మోసాలను తగిస్తోంది. కష్టమర్ సపోర్ట్‌లో
 చాట్‌బాట్లు, వాయస్ అసిస్టెంట్లు మెరుగైన సేవలను
 అందిస్తున్నాయి. ఎప్ప ఆధారిత స్వయంచాలక వాహనాలు
 (అటునమన్ వెహికల్స్) రవాణా వ్యవస్థను
 మెరుగుపరుస్తున్నాయి. డెలివరీ ట్రోస్లు, ఆటోమేటెడ్ లాజిస్టిక్స్
 ద్వారా సరుకు రవాణా వేగవంతంగా మారింది. స్టోర్ ట్రాఫిక్
 మేనేజ్మెంట్ ద్వారా ట్రాఫిక్ సమస్యలు తగ్గుతున్నాయి.
 రవాచారి భద్రత పెంపు తదితర రంగాల్లో ఎప్ప
 సహకరిస్తోంది. గేమింగ్, కంపెంట్ సిప్పింగ్ సిప్పింగ్ వంటి



వేదికల్లో ఎబ వినియోగం విపరీతంగా పెరిగింది. ప్రస్తుత సమయంలో అత్యుత్తమ ఆధునిక సాంకేతిక విలువలతో, వ్యయంతో నిర్మిస్తున్న భారీ సినిమాలలో కృతిమ మేధస్సును విరివిగా వాడుతున్నారు. ప్రస్తుత డిజిటల్ యుగంలో కృతిమ మేధస్సు అనేది ఒక కిల్కమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానంగా మారింది. ఇది మన దైనందిన జీవితాన్ని సులభతరం చేయడంలో, పరిశ్రమల వ్యాపిలో, ఆరోగ్య సంరక్షణ, విద్య, రవాణా మొదలైన ఆనేక రంగాల్లో విఫ్ఫావుత్క మార్పులు తీసుకొచ్చింది. అయితే, వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతన్న ఈ సాంకేతికతను దుర్మినియోగం చేయడం వలన కొన్ని అనుభూతిను కూడా మానవ సమాజం ఎదుర్కొపులసి వస్తుంది. ఎబ వల్ల మానవులకు పని అవకాశాలు తగ్గిపోతున్నాయి. ఆటోమేషన్ వల్ల అనేక ఉద్యోగాలు క్రమంగా అంతరించిపోతున్నాయి. ముఖ్యంగా కస్టమర్ సపోర్ట్, మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్, డ్రైవింగ్ రంగాల్లో పని చేసున్నవారికి ఇది ముఖ్యాగా మారింది. ఎబ ఆధారిత సర్క్వెల్స్ లిస్ట్స్ చూచిగత గోప్యతను ప్రమాదంలో పడేస్తున్నాయి. డీవ్ఫేక్ పెక్కాలజీ ద్వారా తర్వాత వీడియోలు, ఫేక్ న్యూన్ స్పైసించడం సాధ్యమవుతోంది. హెక్టింగ్, సైలర్ మోసాలకు ఎబ వాడబడే అవకాశముంది. ఎబ అనేక రంగాల్లో హర్టిగా ఆధిపత్యం చేలాయిస్తే, మానవ నియంత్రణ తగ్గిపోతున్ది.

ఎబ ఆధారిత ఆయుధ వ్యవస్థలు (అటునమన్ వెపన్స్) భిప్పితులో మానవాళికి ముఖ్యాగా మారవచ్చు. ఎబ తీసుకునే నిర్మయాలు ఎల్లప్పుడూ సైతికంగా సరైనవిగా ఉండవు. ఎబ దేటాను తప్పుగా ఉపయోగించుకుంటే, అన్యాయ నిర్మయాలు తీసుకునే అవకాశం ఉంది. ఎబ ఆధారిత నియామక ప్రక్రియల్లో (ప్రా. రింగ్ సిస్టమ్స్) విపక్షత కనిపించవచ్చు. మనుషులు ప్రతి చిన్న విషయానికి కృతిమ మేధస్సుపై ఆధారపడుతూ ఉంటే తమ అల్లోచన శక్తిని క్రమక్రమంగా కోల్పోతారు. తద్వారా మనుషుల్లోనీ అద్భుతమైన స్పృజాత్మక శక్తి క్రమక్రమంగా అంతరించిపోయే ప్రమాదం ఉంది. ఎబ ఆధారిత రోబోట్లు, వర్గువర్ల అసిస్టణ్ట్స్ వల్ల మానవ సంబంధాలు దెబ్బతిని మనిషి ఒంటరిగా మిగిలిపోయి తీవ్రమైన మానసిక ఒత్తిడిని ఎదుర్కొనే ప్రమాదం ఉంది. ఎబ ఆధారిత ఆయుధ వ్యవస్థలు, మోసపూరిత పెక్కాలజీ మానవ సమాజానికి ముప్పుగా మారవచ్చు. కృతిమ మేధస్సు అనేది మనిషి స్పృజించిన ఒక గొప్ప సాంకేతిక అద్భుతం. కృతిమ మేధస్సు అద్భుతమాలేదా అన్రద్ధరూ అనేది దాని ఉపయోగం, ప్రయోజనాలు, పరిమితులను మనం ఎలా నిర్వహిస్తామనే దానిల్లి ఆధారపడి ఉంటుంది. దీనిని సరైన మార్గంలో ఉపయోగించుకుంటే, మానవుని జీవన ప్రమాణాలను మెరుగుపరిచే అద్భుత సాధనంగా మారుతుంది. కానీ, ఈ ఎబను ఉపయోగించడంలో నిర్దిష్టమైన నియంత్రణ లేకపోయిసా, సైతిక మార్గరర్క సూత్రాలను పాటించకపోయినా, చట్టపరమైన వ్యవస్థల అధినంతో లేకపోయినా, సాంకేతిక అద్భుతంగా కొనియాడబడుతున్న ఈ కృతిమ మేధస్సు మానవ సమాజానికి ప్రమాదకరమైన అన్రద్ధరూగా మారే అవకాశం పుష్టిలంగా ఉంది. అందువల్ల, ఈ సాంకేతిక అద్భుతాన్ని అభివృద్ధి పరిచే దశలోనే సరైన సైతిక మార్గరద్ర్వకాలను అనుసరించేలా, మానవ నియంత్రణ విధానాలను పాటించేలా, చట్టాల పరిమితులకు లోభించి పని చేసేలా దాని సాంకేతిక వ్యవస్థను స్పృజించాలి. సరైన నియంత్రణలను, సైతిక మార్గరర్క సూత్రాలను, మానవత్వ విలువలను, చట్టపరమైన పరిమితులను పాటిస్తే కృతిమ మేధస్సు నిజంగా ఓ అద్భుతమే. పాటించకపోతే సమాజానికి ఓ అన్రద్ధర్మే.

త్రివంకు స్వర్ణంలో ఇంటర్ విద్య

వదవ తరగతి పరీక్షలు అవగానే ప్రైవేటు, కార్బోరైట్ కళాశాలల కరస్పాండెంట్లు, ప్రతినిధులు, మరో మాటల్లో చెప్పాలంటే ఏజంట్లు తల్లిదండ్రుల వెంటపడి అడ్డిషన్ల తంతు పూర్తి చేసుకుంటున్నారు. కొన్ని కళాశాలలైతే వేసవి సెలవులు నిబంధనలు తుంగలో తొక్కి ప్రత్యేక తరగతులు నిర్వహిస్తామన్నారు. నిరోధించాలసిన విద్యాశాఖ ఓ పత్రికా ప్రకటన జారీ చేసి కళ్ళ మూసుకుంటుంది. అటు ఉన్నత విద్య డిగ్రీకి, ఇటు ప్రాథమిక విద్యకు మధ్య ఇంటర్వీడియట్ విద్య అత్యంత కీలకమైన పునాది అంశం కావడంతో తల్లిదండ్రులు కాస్తా ఇంటర్వై ఆసక్తి చూపిస్తూ ఉంటారు. కనుక దానిని ఆసరాగా చేసుకుని ప్రైవేటు కళాశాలలు యాజమాన్యం ఇంటర్ విద్య ను కీలకమైన వ్యాపారంగా స్టీకరించింది. ఒకప్పుడు ఇంటర్వీడియట్ విద్యకు ప్రభుత్వానికి కళాశాలలే కీలక అంశంగా ఉండేవి. ప్రభుత్వ కళాశాలలోనే చదువుతూ ఎంసెట్ కోచింగ్ కు సడ్జుక్కలవారీగా బయటు తీసుకునేవారు. ప్రైవేటు కళాశాలలు కుస్టులుతెప్పులుగా వెలిసిన తర్వాత బోధన, కోచింగ్ ఒకే చోట లభించడంతో ప్రైవేటు కళాశాలలు వైపు విద్యార్థులు మరలుతున్నారు. కీలకమైన గణితం, సైన్స్ ప్రాథాన్యత ఉన్న ఇంటర్ గ్రాపుల కోసం ప్రైవేటు కళాశాలలు, కార్బోరైట్ కళాశాలలను ఆశ్రయిస్తామన్నారు. ఇక ఫీజులు కట్టలేని పేదలు మాత్రమే అరకొర ప్రభుత్వ కళాశాలలో చేరి కాపుర్స్, ఆష్ట లాండో హైచ్షిస్, సిజసి లాంబీ గ్రాపుల్లో చేరుతున్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో నెవ తరగతి నుండి ఇంటర్ వరకు ఉన్న గురుకలు పారశాలలు 500 వరకు ఉండగా, కేవలం ఇంటర్వీడియట్ బోధిస్తున్న ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాలలు 469 మాత్రమే ఉన్నాయి. ఇక ప్రైవేటు రంగంలో ఇంటర్వీడియట్ బోధించే కళాశాలల సంఖ్య 1385 ఉన్నాయి. అంటే ప్రైవేటు రంగంలోనే జూనియర్ కళాశాలలు అధిక సంబుల్లో ఉన్నాయి. ఇక కార్బోరైట్ కళాశాలలు అయితే ఒక్క పట్టణంలో పది జూనియర్ కళాశాలలు బ్రాంచీలు పెట్టి నిర్వహిస్తామన్నారు. ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాలలో కేవలం ఇంటర్వీడియట్ మాత్రమే బోధిస్తారు. ఇంటర్వీడియట్ బోధించే లెక్కరర్లు పిజి టీచర్లు ప్రభుత్వ రంగంలో 6,9992 మంది ఉన్నారు. ఇంత మంది లెక్కర్లు ఉన్న ప్రభుత్వం కళాశాలల్లో విద్యార్థుల సంఖ్య ఎందుకు నానాటికి తీసికట్టున్న నాగంబోట్లు అనే సామెత గా మారింది. జూనియర్ కళాశాల వ్యవస్థ పతనంలో చాలా కారణాలు ఉన్నాయి. ఇకక్కడ బోధించే ఉపాధ్యాయులు తమ క్యాబ్మమంట ఏరియాలోని విద్యార్థులను తమ కళాశాలలో చేరమని కనీసం అడగరు. జూనియర్ కళాశాలల్లో సద్రేష మానెటరింగ్ ప్రతియి ఉండడం లేదు. జూనియర్ లెక్కరర్ నియామకంలో కూడా పిజి అరకొర పూర్తి చేసిన బోధనేతర సిబ్బందిని ప్రమాణమై లెక్కరర్లుగా



దగ్గాకోరు పాలన చేయకండి!

కూటమి ప్రభుత్వం ప్రజలకు ఇచ్చిన సూపర్ సిక్స్ హామీలను అమలు చేయాలి

గత సంవత్సరం బకాయలను తక్షణం చెల్లించాలిని దిమాండ్ చేస్తూ సిపి (ఎంబెల్) న్యాడ్మోక్రసీ ఉమ్మడి తూర్పుగోదావరి జిల్లా కమిటీ ఆధ్వర్యంలో కాకినాడ కలెక్టరేట్ వద్ద జరిగిన ధర్మ సిపి (ఎంబెల్) న్యాడ్మోక్రసీ రాష్ట్ర కమిటీ పిలుపుమేరకు ఉమ్మడి తూర్పుగోదావరి జిల్లా కమిటీ ఆధ్వర్యంలో సోమవారం కాకినాడ జిల్లా కలెక్టరేట్ వద్ద ఉదయం ధర్మ జరిగింది. ఈ ధర్మ కార్బూక్మంలో ఆ పార్టీ జిల్లా కార్బూర్టరీ జే వెంకటేశ్వర్రు, జిల్లా కమిటీ సభ్యులు జి అదినారాయణ, ఎం యేసు, రాగుల రఘువులు, జి బాలరాజు, ఐష్టవీయు నాయకులు, జి రాజ్ కుమార్, బోడ్డు సత్యనారాయణ మూర్తి, జి దుర్గారావు, గ్యాస్ యునియన్ నాయకులు చిన్న, శ్రీను, కె.వి. రమణ, సత్యీ తిడితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ ధర్మాను ఉద్యోగించి జిల్లా కార్బూర్టరీ జే వెంకటేశ్వర్రు మాట్లాడుతూ 2024 సంవత్సరం ఎన్నికలలో టీడిపి, జనసేన, బిజిపి కూటమి ప్రభుత్వం రాష్ట్ర ప్రజలకు 59 విభాగాలుగా 176 హామీలు ఇచ్చిందని, వారీలో ఒక పెన్సన్, అరకోర గ్యాస్ పథకం తప్ప మరి ఏమి అమలు చేయలేదని విమర్శించారు. విధాన్యులకు, యువజనులకు, నిరుద్యోగులకు, మహిళలకు, కార్బూకులకు, వివిధ వృత్తులు, కులాల వారీగా అమలు చేస్తామన్న పథకాలు ఏవీ కూడా అమలు చేయలేదని “కుడినదగా, ఎడమ దగా, కుడి ఎడమల దగా దగా”ఆన్న చందంగా చంద్రబాబు నాయుడు ప్రభుత్వం ఉండని విమర్శించారు. కేంద్రంలోని మోడీ ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న ప్రజా వ్యతిరేక, కార్బూక వ్యతిరేక, రైతు వ్యతిరేక, మైనారీలీ వ్యతిరేక, రాజ్యాంగ వ్యతిరేక విధానాలకు “దూడు బసవస్తులు”చంద్రబాబు నాయుడు ప్రభుత్వం తల ఊపుతూ



ప్రజా వ్యక్తిగత పాలన సాగిస్తుందని విమర్శించారు. రెండుస్వర లక్షల పెస్సన్న కోళి విధించి, పెస్సన్ పెంచి అమలు చేస్తున్నట్టు ఈ ప్రభుత్వం భోజు కొదుతుంది తప్ప ఆచరణలో పెస్సన్ల పెరిగింది లేదని విమర్శించారు. మొదటి రథా గ్యాస్ పథకం అరకొరా అమలు చేశారు తప్ప, పూర్తిగా అమలు చేయలేదని, ఉనిత బస్సు ఊసే లేదని, నిరుద్యోగ భృతి మాట్లాడి లేదని, అమ్మకు వందనం, మహిళా శక్తి, రైతు భర్ణాసా, వాలంబీరకు 10,000/-జీతం ఇవి కూడా అమలు చేయలేదని, డీఎస్ఎ నోటిఫికేషన్ గానీ, జాబ్ క్లోటండర్ గాని

విదుదల చేయలేదని విమర్శించారు. ఇల్లు లేని వారికి గ్రామాల్లో మూడు సెంట్లు భూమి, పట్టణాల్లో రెండు సెంట్లు భూమి ఇస్తానన్న పథకానికి నేటికిక్కి క్రీకారం చుట్టులేదని విమర్శించారు. ఉపాధి హోమి కూలీలకు నిధులు విదుదల కాలేదని, గ్రామపంచాయతీలలో పారిషద్య కార్బుకులకు నమాన పనికి సమాన వేతనం ఇప్పడం లేదని, మున్సిపాలిటీలో ఇచ్చిన విధంగా ద్వారా 21 వేల జీతం లైజరీ ద్వారా వెల్లించాలని, పంచాయతీ కార్బుకులకు సబ్బులు, నూనెలు, యునివెర్సిటీప్పేమ్, రెన్ కోర్ట్, జోక్యు ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేశారు.

వైసిపి హాయంలో మరం భూములు స్వాప్న

”పేదలందరికీ ఇళ్ళ”పథకంలో దారి మళ్ళీన 40 కోట్లు



సి. మల్లవడం వరకు రోద్దుకు
ఇరువైపులా ఉన్న మరం భూములు, వంక పోరంబోకు,
చెరువులు, వాగులు, ప్రభుత్వ భూములను అలాగే
వేదాంతిపురం అవిలాల రెవెన్యూ పరిధిలో ఉన్న హాథీరాంం
మరం భూములను మాజీ ఎమ్మెల్సీ చెవిరెడి భాస్కర్ రెడ్డి,
అందదండలతో అనుపరులు, బిణామీలు
ఆక్రమించుకొన్నారు అని ఆరోపించారు. పాత రికార్డుల
ప్రకారం మరం భూములు నుమారు 2000 ఎకరాల
ఉండేవి అని అన్నారు. అయితే వాటిలో సగానికి పైగా
భూములు వేదాంతపురం, అవిలాల రెవెన్యూ సర్పే
హద్దుల్లోని హరింజీ మరానికి చెందిన ఇనాం భూములు
మరికొన్ని మరాలకు సంబంధించిన భూములు, వంకలు,
పోరంబోకులు, చెరువులు ఎక్కడవడితే అక్కడ అక్కమంగా
ఆక్రమణకు గురయ్యాయి అని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.
కబ్బాదారుల నుండి మరం భూములను కాపాడడానికి
కలెక్టర్ వారు ఏటిపై ప్రత్యేక చొరవ చూపి ప్రస్తుతం
ఆక్రమణలో ఉన్న భూములను, ఆక్రమ కబ్బాలపై పూర్తి

స్తాయిలో విచారణ జరిపేవేందుకు మరం భాములను పరిరక్షించేందుకు ప్రత్యేక కమిటీని ఏర్పాటు చేయాలని కోరారు. అలాగే నవరథ్యాలు పేదలందిరికి ఇల్లు పథకంలో భాగంగా తొడువాడ, దోర్చుకంబాల, ఎం.పీ కొత్తపల్లిలో భూ సేకరణ పరిహారాన్ని ఆసులైన రైతులకు ఇవ్వకుండా వైసిపి వారు అడ్డదారిలో దోచుకున్నారని ఆరోపించారు. భూ పరిహారం చెల్లింపులో దాదాపుగా 40 కోట్ల రూపాయలు భారీ కుంభకోణం జరిగిందని వీళిటై పైతం విచారణ జరపాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో చంద్రగిరి టీడిపి అధ్యక్షులు పల్లినేని సుఖమణ్ణం నాయుడు, రాఘు టీవిస్టియున్సి కార్యవిర్యాహం కార్యదర్శి అమృత్సేని మధు, చంద్రగిరి నియోజకవర్గం టీడిపి సీనియర్ నాయకులు శ్రీధర్ నాయుడు, తిరుచానూరు టీడిపి గ్రామ కమిటీ అధ్యక్షులు కిషోర్ రెడ్డి, తిరుచానూరు టీడిపి కార్యదర్శి సాయి రాయల్, తెలుగు యువత హారే రామ్ రెడ్డి, టీడిపి కార్యక్రమ తదితరులు పోల్స్‌న్నారు.

డా. దృవ రామారావు గొల్లుకు జీవతిష్య వాస్తు చక్కనిట్ల అవార్డ్‌తో ఘనసన్మానం.



A photograph of a man and a woman standing together at an astrology event. The man is wearing a dark suit and the woman is wearing a green and pink sari. They are standing in front of a banner that reads "MEGA Astro April - Sunday". The woman is holding a small object in her hand.

నెలలో 15 వ తేదీన ఇంటర్వ్యూషనల్ వేదిక అస్ట్రాలాజి ఫెడరేషన్ లో పేర్లినెంట్ మొంబర్ల్ డాక్టర్స్ పొందివున్నపటికి ఆక్రమితో ఉపశమించక మరింత శ్రమిస్తూ భింపుత్తే జ్యోతిష్ప్య వాస్తు శాస్త్రంలందు నూతన పద్ధతులు ద్వారా ప్రజలకు మరింత సహాయ సహకారాలు మరియు వారి సమస్యలకు తగు పరిస్థితములు అందించుకు ఎలప్పుడూ త్రమిస్తానని వెల్లించారు. తన ఈ విజయం పట్ల, కుటుంబ సభ్యులు, పట్టణములోని శ్రీనివాసా కాలనీ బాల్యమిత్రులు, తోటిస్టేషన్స్ ప్రాతిశ్యాములు మరియు సహ ఉద్యగులు అభినందనలు

తెలియజ్జేసారు. సత్కారం స్థికరించిన సందర్భంగా అవార్దు
గ్రహీత డా. దృవ రామారావు మాట్లాడుతూ 16
రంవత్సరాలుగా జోతిష్య, వాస్తుశాస్త్రంలో ప్రజలకి నేవ చేస్తు
వాళ్ళ సమస్యలుకు పరిస్థితములు తెలియజ్జేయడం వలన
వారు పొందిన ఆనందం మరియు వారి ఆశీర్వాద బలం
వలన వరమానంలో నేను అందుకుంటున్న ఈ అవార్దులు
భవిష్యత్తులో మరిన్ని ఉన్నత శిఖిరాలు అవరోధించాలని
ఆశ్చర్ఘావం వ్యక్తం చేశారు.

ଏନ୍ସଫିଲ ଅଧ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ମୋଡ଼ଲ ଏପ୍ଲିକେସନ୍
- ଲାଇସେନ୍ସ/ବୈଷ୍ଣଵୀ ସ୍ଟ୍ରିମ୍ ଲାଇସେନ୍ସ



ఏప్రిల్ 21, (ప్రజాశ్యోత్తి), తిరుపతి జిల్లా ప్రతినిధి ఎన్వెఫి ఆద్వయంలో ఏప్రిల్ 22,23 తేదీలలో ఆషైన్ లో నీట్ ను, అసైన్ లో ఈవ్ సెట్ ను ఏప్రిల్ 26,27,28 తేదీలలో ఉంటుందని అని ఎన్వెఫి నాయకులు తెలిపారు. సోమవారం రోజున జిల్లా కలక్కర్ దాక్కర్ వెంకటేశ్వర్ చేతుల మీదుగా ఎన్వెఫి మోడల్, నీట్ పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. ఎన్వెఫి విద్యార్థుల సమస్యలపై పోరాటంతో పాటు చదువులోనూ విద్యార్థులను చైతన్యం చేయడానికి నిరంతరం పాటుపడుతుందని ఎన్వెఫి జిల్లా అభివృద్ధుడు అక్కర్, జిల్లా కార్యదర్శి భగవ్త రవి తెలిపారు. ప్రతి సంవత్సరం రాష్ట్రాలైప్పంగా ప్రముఖ విద్యావేత్తల చేతుల మీదుగా తయారు చేసినటువంటి మోడల్ టెప్ట్ పేపర్లను రాష్ట్రవ్యాప్తంగా విద్యార్థులు ద్వారా రాయించడం జరుగుతుందని వారు అన్నారు. భవిష్యత్వంలో జరగబోయే ఈవ్ సెట్, నీట్ లలో మంచి సోచ్రు తెచ్చుకోవడానికి చాలా ఉపయోగపడుతుందని ఈ పేస్టుల ద్వారా విద్యార్థులు అసైన్ ప్రాక్ట్స్ చేసుకోవడానికి మంచి అవకాశం అని విద్యార్థులు అందరూ ఉపయోగించుకోవాలని వారు కోరారు. ఏప్రిల్ 22 23 తేదీల్లో ఆషైన్, నీట్ ను, అదేవిధంగా ఏప్రిల్ 26 27 28 తేదీలలో అసైన్ లో ఈవ్ సెట్ ను కరకంబాడి రోడ్ లో ఉన్న అనుమాచార్య ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ లో కంప్యూటర్ ద్వారా అసైన్ నిర్వహించడం జరుగుతుందని వారు అన్నారు. ఆసక్తి గల విద్యార్థులు ఈ క్రింది నెంబర్లను సంప్రదించాలిందిగా వారు తెలిపారు. 6281392799/8179492515. ఈ కార్యక్రమంలో ఎన్వెఫి జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు వినోద కుమార్, నాయకులు రెడ్డి కుమార్, శివ పాల్గొనారు.

కోరమండల్ అధ్యర్థంలో మజ్జిగ చలివేంద్రం



కాకినాడ జిల్లా, పిల్లల్ 21 : రమణయ్య పేల మార్గాన్న వద్ద గల కనకదుర్గ అమృతారి గుడి వద్ద కోరమండల్ మహిళా సంకేమ సంఘం ఆధ్వర్యంలో మజ్జిగ చలివేంద్రాన్ని ఆ సంస్కరణ రూలు వెంకట దుర్గావతి ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాటల్లడుతూ వేసవి దప్పిక తీర్చేందుకు చలివేంద్రాలు ఎంతగానో ఉపయోగపడతాయిని అన్నారు. రోడ్ వెంబడి రాకపోకలు సాగించే బాటపారులకు దాహర్తొన్ని తీర్చుస్తాయిని అన్నారు. ఈ మజ్జిగ చలివేంద్రాన్ని జాన్ నెల వరకు కొనసాగిస్తామని వెంకట దుర్గావతి తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో సంఘ కార్యదర్శి మల్లిశ్వరి, కోశాధికారి శ్రీదేవి, మాహిని కుమారి, మాధవి, పద్మమోహన్, త్రివేణి, పద్మావతి, రత్నం, దీపిక, సృజన తదితరులు పాల్గొన్నారు.

బలవంతపు భూసేకరణ అపండి : దైత్యుల డిమాండ్ విలీన్ 21 (ప్రాథమిక) కిరువులు

మాట్లాడుతూ. తిరివతి జీల్లా, సత్కువేదు మండలంలో ఇరుగుళం, కొల్లడం, పెద్దతాటి పాకం, రాళ్ళకుప్పం గ్రామములలో 2583.99 ఎకరములు శ్రీ సిటీకి కేటాయించుకున్న, ఏపీబిఎస్కి అనుకూలంగా ఇచ్చిన జీఫోను వెంటనే రద్దు చేయాలని కోరారు.భూములు ఇవ్వడానికి ఎవ్వరూ నిష్ఠగా లేపని రైతుల అభిప్రాయములు తెలుసుకోకుండా శ్రీ సిటీ ఇచ్చిన ఒక్క అభిక్షేపణ కు నాలుగు గ్రామముల రైతుల భూములు తీసి ఇవ్వటానికి ఇచ్చిన జీవో పూర్తిగా రెతులకు వ్యతిరేకపని ఆగ్రహించారు... ఈ కార్బూకమంలో రెతు సంఘం నాయకులు సత్కువేదు మండలం రైతులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రాపిడ్ సర్వేలూ వోల్ఫ్న్ పశు వైద్య సిబ్బంది..
ప్రాతిష్ఠాతుంది బిట్లింగ్ 21 ప్రజా

A photograph showing a group of people in a rural setting. A woman in a pink saree stands in the center, holding a clipboard and a pen, seemingly conducting an interview or survey. To her left, another woman in a blue and white sari walks away from the camera. To her right, a man in a light-colored shirt and trousers stands next to a white cow. Further right, another man in a yellow shirt and blue jeans stands near a grey cow. The background features a weathered brick wall and some palm trees under a clear sky.



బగ్గబాన్ ఫ్యం అమర్టివ్ కొత్త సినిమా పురూ

విగొన్ పోతే ప్రేక్షకుల మనసులు గెలుచుకున్న నటుడు అమర్దివ్ చౌదరి కొత్త సినిమా ‘సుమతీ శతకం’ ఘనంగా ప్రారంభమైంది. సన్ని లియోన్ నటించిన ‘మందిర’ చిత్రంతో విజయం సాధించిన విజన్ మూవీ మేకర్స్ బ్యాసర్‌పై ఈ ప్రాజెక్ట్ రూపొందుతోంది. కొమ్మాలపాటి శ్రీధర్ సమర్పణలో, కొమ్మాలపాటి సాయి సుధాకర్ నిర్విస్తున్న ఈ చిత్రంతో ఎం.ఎం. నాయుడు దర్శకుడిగా తూలి అడుగు వేస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో అమర్దివ్ చౌదరి, సైలీ చౌదరి పీరో పీరోయిస్కూల్ నటిస్తున్నారు. యూత్సఫ్ రోమాంటిక్ ఎంబర్లైనర్స్‌గా తెరక్కుతున్న ఈ సినిమా అమరావతిలోని కైకుంటురం విలేజ్ టెంపుల్లో ఘనంగా ప్రారంభమైంది. ముహూర్తం కార్యక్రమంలో చిత్ర తారగణం, సిబ్బందితో పాటు పలుపురు ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. పెదకూరపాడు ఎమ్ముచ్చే భాష్యం ప్రవీణ్ ముహూర్తం పోటకు క్లావ్ కొట్టగా, వెన్నా సాంబశివార్డ్‌కి కెమెరా స్థిచాన్ చేశారు. ‘సుమతీ శతకం’ కథను బండారు నాయుడు అందించగా, సుభావ్ అనంద్ సంగీతం సమకూరుస్తున్నారు. సినిమాటోగ్రఫీని హార్ల్స్‌స్టామ్, ఎడిటింగ్‌ను నుర్చెవ్ విస్తుక్కోటు నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ఘూటింగ్ త్వరలో ప్రారంభం కానుండని నిర్మాతలు ప్రకటించారు.



విడువారాల మొక్క..
రెండీవారానికే సినిమా అఫర్..
ఈ గుడి చాలా పవర్సుల్

తొలి సినిమాతో హిట్టుందుకోవడం కొండరికి సాధ్యమవుతుంది. కానీ ఈ బ్లౌటీ ఏకంగా భద్రక్ బస్టర్ హిట్సును ఖాతాలో వేసుకుంది. తనే కోర్క్ మూవీ హిరోయిన్ శ్రీదేవి ఈ కాకినాడ పిల్ల సోషల్ మీడియాలో రీల్స్ చేసి ఫేమస్ అయింది. ఆ పాపులారిటీసోనే కోర్క్ సినిమా నుంచి పిలుపొచ్చింది. ఆడిషన్లో సెలక్ష్ అవడంతో కథానాయకగా ఎంత్రీ ఇచ్చింది.

ఆ గుడికి వెళ్లాకే..
 అయితే కోనీసిమ తిరుమలగా పిలుచుకునే వాడపల్లి వెంకట్స్వరస్యామి గ
 వెళ్లాకే తనకు కోర్తి సినిమా వచ్చిందంటోంది శ్రీదేవి. తాజాగా వాడపల్లి
 దేవాలయాన్ని సందర్శించి మొక్కలు కూడా సమర్పించుకుంది. ఆమె
 మాట్లాడుతూ.. మంచి సినిమా ఛాన్స్ రావాలని వాడపల్లి దేవుడిని
 కోరుకున్నాను. ఇందుకోసం ఏడువారాలపాటు ఆలయానికి వస్తానని
 మొక్కకున్నాను.

ఈ గుడిలో అనుకున్నవన్నీ జిరిగాయి
 రెండొపారానికి నాకు కోర్కె సినిమా ఆఫర్ వచ్చింది. సినిమా కూడా చాలా
 పెద్ద పొట్టయింది. ఇష్టాపు ఏదుపారాలు పూర్తయ్యాయి. ఒక పూజ
 చేయించుకునేందుకు అలయూనికి వచ్చాను. ఇక్కడ ఏం అనుకున్నా
 నెరవేరుతుంది. నాకు చాలా మంచి జరిగింది. నేను కోరుకున్నవన్నీ జిరిగాయి
 అని త్రీధేవి చెప్పుకొచ్చింది. ఇంతకీ ఈ గుడి ఎక్కడుండంటే.. ఆంధ్రపదేశ్‌లోని
 దాక్కర్ బీఆర్ అంబేద్కర్ కోనీమ జిల్లాలో ఆత్మేయవరం మండలంలోని వాడపల్లిల్
 ఉంది.



సినీ సెలబ్రిటీలు కూడా కొన్ని పార్సు వివిత పరిస్థితులు ఎదుర్కొంటారు. సోఫ్ట్‌వర్ మీడియా దారానో లేదంటే పలు ఇంటరాక్యూలర్లోనే తమకు ఎదురైన చేదు అనుబంధమాల

మీడియా ద్వారానే లేదంటే పలు ఇంటర్వ్యూల్లోనే తమకి ఎదురైన చేదు అనుభవాల గురించి వివరిస్తూ ఉంటారు. నటి మాజివిక మోహన్ న్యకి కూడా వివిత పరిస్థితి ఎదురెందట. మాజివిక మోహన్ హింది, కన్వడతో సహి పలు భాషల్లో నటించారు. ముంబైలో పుట్టి పెరిగిన మాజివిక మోహన్, డాక్టీణ భారతంలోనే ఎక్కువ అవకాశాలు పొందారు. ఇటీవల ఈ అమృదు హోట్ కామెంట్స్ చేస్తూ వార్తలలో నిలుస్తూ ఉన్నారు. ఓ ఇంటర్వ్యూలో దాఖిల్ భారత సినిమా దర్శక నిరాకరణ ఆసక్తి గురించి మాటల్దుతూ వారు నాభిషై ఎక్కువ ఫోకస్ పెడతారని, నాభిని జూమ్ చేసి చూపిస్తారని, క్లోజిస్ పొట్టలు తీస్తారని అది చాలా ఇబ్బందిగా ఉంటుందని పేర్కొది. అలానే తనతో, తన స్నేహితులతో ఇబ్బందికరంగా ప్రవర్తించడం గురించి ఓపెన్ అయింది. ముంబిలో ఓ రోజు రాత్రి నా స్నేహితులతో కలిసి లోకల్ త్రైన్లో జర్నీ చేస్తుండగా, ఆ సమయంలో మేము కాకుండా ఆ కంపార్ట్‌మెంట్లో ఎవరు లేరు ..ఆ టైంలో ఓ వ్యక్తి అందులోకి వచ్చేందుకు యత్నించాడు. కంపార్ట్‌మెంట్ వద్ద ఉన్న గ్లౌబ్ డోర్ నుంచి తొంగిచూస్తూ ముద్దిస్తావి అంటూ సైగలు చేయడంతో నేను, నా (ఫ్రెంచ్) భయపడ్డం. మాకు ఏం

చేయాలో అర్థం కాక వణికిపోయాం. దాదాపు 10 నిమిషాల తర్వాత వేరే స్టేషన్ రాగానే ఆక్రమించి ప్రయాణికులు మా కంపెనీమెంట్లో ఎక్కారు. అప్పుడు మేము ఊపిరి పీటుకున్నాం అని మాకవిక చెప్పుకొచ్చాంది. 21 ఏళ్ళకే హిరోయిన్గా కెరీర్ మొదలు పెట్టిన తాను ఇండిఫ్లోకి వచ్చిన కొత్తలో లుక్కు పరంగా విమర్శలు చెగుస్తామాంగా చెప్పాల్సినిటి తన తోలి బిలినూ గిఫ్ట్‌స్టోర్స్ లోగూడం నొంగ సుగ్గా

ఎదుర్కొన్నట్లు చప్పుకొచ్చండి. తన తల్లి సనిమా రల్జ అయ్యాక చాలా సన్గగా ఉన్నావని ఎంతో మంది ట్రోల్ చేశారట. భస్టీ సినిమా తర్వాత నా శరీరాక్షణి ఎంతో మారింది. కొంచెం బోధ్యగా మారిన తర్వాత కూడా విమర్శించారు. దక్కిణాది చిత్రాల్లో కనిపించాలంటే అమృతా కాన బొడుగా ఉండాలి. హీరోయిన్ బొడు మీదే ఎక్కువగా

భోకన్ పెదతారు అంటూ కామెంట్ చేసినంది.. హీరోయిన్ కూడా బొండు కనిపించేలా దిగిన భాటోలని సోపల్ మీడియాలో పైర్

చేస్తుంటారు అంటూ మాళవిక
కామెంట్స్ చేసింది. మాళవిక
ప్రభాన్ లేట్స్ప్స్ మూవీ 'ది
రాజుసాబ్జ్యో
తెలుగులోకి ఎంట్రీ
జనువారు.



మారణపెటామానికి సిద్ధమైన ఎన్నిఅర్

జీవించున్న ఔహత నావులు పుట్ట జీవ్

జానియర్ అబ్బిమానులు పుల భువ్



యంగ్ టైగర్ ఎస్టీఆర్ సినిమాల కోసం అభిమానులు ఎంత ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తుంటార్ల ప్రత్యేకంగా చెప్పవస్తురైదు. అర్థాల్సార్ సినిమాతో పాన్ ఇండియా స్టార్ హీర్లోగా పేరు ప్రభ్యాతలు అందిపుచ్చుకున్న ఎస్టీఆర్ ఆ తర్వాత వచ్చిన దేవర చిత్రంతో ఘర్ క్రీడా సంపాదించుకొన్నాడు. దేవర తర్వాత ఎస్టీఆర్ ఏ హీర్లోతో సినిమా చేయనున్నాడు, ఘాటీంగ్ ఎప్పుడు మొదలు పెడతాడు, ఎప్పుడు పూర్తి చేస్తాడు అనే అనుమానాలు అందరిలో ఉన్నాయి. ఇప్పుడు అభిమానుల అనందాన్ని రెట్టింపు చేసేందుకు యంగ్ టైగర్ ఏప్రిల్ 22 నుంచి కర్రాటుకలో జరగసున్న ఘాటీంగ్ లో పాల్గొనున్నాడు. ఎస్టీఆర్ హైదరాబాద్ ను పదిణి కర్రాటుకు వెళ్లాడు. కర్రాటుక వెళ్లూ ఎయిర్పోర్టులో తన నిర్మాతలతో మాట్లాడుతూ కనిపించాడు. ఆ సమయంలో ఎస్టీఆర్ని తమ కెమెరాలలో బంధించారు. ఎస్టీఆర్ లుక్ అయితే ఇప్పుడు చర్చాస్తుయాంశంగా

మారంల గెలిల వన్నయ లనంత నన్ను, ష్టువగ కనవన్నాన్నయ. జాకబ్ లాంటి ప్ర్ట్ర్, కళకు అద్దాలు పెట్టుకుని తన లుక్కో అకట్టుకున్నాడు ఎస్టీఆర్. ఫీరియాడిక్ యాక్స్ ప్రామాగా ఎస్టీఆర్- ప్రశాంత సీల్ చిత్తం తెరకెక్కుతుండగా, ఈ సినిమాలో ఎస్టీఆర్ ను సీల్ చాలా కొత్తగా ప్రెజెంట్ చేయాలని చూస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. భారీ అంచనాలతో రూపాందువును ఈ సినిమా ఆదియన్ కు నెట్లు లెవెల్ ఎప్పుటియిన్ ఇస్తుందిని చిత్ర యూనిట్ చెప్పోంది. ఇచ్చివల ఈ క్లౌ టిస్ట్ యాక్స్ మూఢి చిత్రికరణ ప్రైదరాబాద్లోని రామోజీ ఫిల్మ్ సిస్టిల్లో మొదలైంది. ఈ క్రేచీ మూఢి సెట్ట్స్లోకి ఎస్టీఆర్ ఎప్పుడెప్పుడు అడుగు పెడతాడా అని అభిమానులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇప్పుడు ఆ సమయం వచ్చేసింది. ఎస్టీఆర్ సెట్ట్ లో అడుగుపెట్టబోల్లస్తున్న నేపథ్యంలో చిత్ర యూనిట్ సోప్ట్ మీదియాలో ఓ పోట్ట్ చేస్తా.. మారణపోయామానికి మంచు ప్రశాంతత.. అంటూ ఎస్టీఆర్ మాలీంగ్ కోసం పార్ట్ అయిన మీదియాను పేర్ చేసింది. మైత్రి మూఢి మెకర్స్, ఎస్టీఆర్ ఆర్ బ్యాస్టర్లో నవీన్ డ్యూర్స్, రివిశంకర్, నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ ఈ సినిమాను సంయుక్తంగా నిర్మించున్నారు. భాక్ బస్టర్ హిట్స్ ను తెరకించిన ప్రశాంత సీల్ యూనిక్ మాన్ విజన్స్ ఎస్టీఆర్ను సరికొత్త మాన్ అవతార్లో చూపించబోతున్నారు. ఇది సినీ ఇండస్ట్రీలో సరికొత్త మైలురాయిని స్ట్రోంగ్ చనుండని అంటున్నారు.