

ఎవరూ అపచారం చేయొద్దు..

-ముదలివీచ తరువాయి

విరాళం అందిస్తున్నామని, ఎస్టీఆర్ ప్రారంభించిన అన్నదానం ట్రస్ట్కు ఇష్టులే వరకు రూ. 2,200 కోట్ల విరాళులు అందాయిని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

ప్రాందానం ట్రస్టును నేనే ప్రారంభించా..

భక్తులకు అన్వయసాద వితరణ చెయ్యడం ద్వారా నాలా తృప్తి కలుగుతుందని సీఎం చంద్రబాబు అన్నారు. ప్రాందానం ట్రస్ట్కు రాయల్సీమలో పుట్టి అందరికి వైర్యం అందించే ఏమ్మాట్లు చేశామని తెలిపారు. ప్రపంచంలో వీన్నె వైద్యులు తిరుపతిలోని అస్తుల్లో వైద్య సేవలు అందించి.. స్సామి వారిని దర్శించుకోవాలి అన్నారు. తిరుమల ఉదుకొండల గతంలో కొండరు ఇదు కొండల అంటి.. తాను పోరాటం చేసి. కాలినదకన తిరుమలకు వ్యాపి ముక్కులు చెలించాస్తారు. ప్రజాశాపం కోసం పని చేసే తనపై 27 క్లోపు షైఫ్టో డాడి చేశారని, శ్రీవారి ఆస్సుస్తులో బయలుపడ్డని చెప్పారు. ఆ ప్రమాదం మాసిన తరువాత వెంకటేశ్వర స్సామి మహిమ ఏంటో అందరికి తెలిందన్నారు.

ఎవరూ అపచారం చేయొద్దు..

తిరుమల్లో ఎవరూ అపచారం చేయొద్దుని సీఎం చంద్రబాబు సూచించారు. తిరుమల నుంచి ప్రక్కాళన ప్రారంభిసానని చెప్పి. ఇక్కడ సుంచే ప్రక్కాళన ప్రారంభించాస్తారు. అపిలివి వద్ద గత ప్రథమశ్యాంఖ ముంతాజ్, ఎమ్ము, శేఖాల్ క్రీపాల్ వైపూల్చున్ నిర్మాణానికి అనుమతులు ఇంచారని, వ్యాపి అనుమతులను రద్దు చేస్తున్నామని తెలిపారు. ఏదుకొండలకు అనుకోని ఎలాంటి నిర్మాణాలకు అనుమతి అస్తుని స్పష్టం చేశారు.

శీటీసీ భేట్లో అధికారులు అదరూ కలిసి తిరుమల వచ్చిన కాపొడాలన్నారు.

దేశ వైపులింగం వైపు శ్రీవారి అస్తులను

కాపొడాలన్నామని, తిరుమల్లో అస్తుమతస్తులు పని చెయ్యుకుండా చ్చర్యలు తిమ్మకుంటున్నామని చెప్పారు. దేశంలో వైన్ను అన్ని రాజులాన్లో శ్రీవారి అలయాలు నిర్మించేందుకు చ్చర్యలు తిమ్మకుంటున్నామని చెప్పారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.



అప్పుంలో ఆలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నేక ట్రస్టు ప్రారంభిసానని చెప్పి. ఈక్కడ సుంచే ప్రక్కాళన ప్రారంభించాస్తారు. అపిలివి వద్ద గత ప్రథమశ్యాంఖ ముంతాజ్, ఎమ్ము, శేఖాల్ క్రీపాల్ వైపూల్చున్ నిర్మాణానికి అనుమతులు ఇంచారని, వ్యాపి అనుమతులను రద్దు చేస్తున్నామని తెలిపారు. ఏదుకొండలకు అనుకోని ఎలాంటి నిర్మాణాలకు అనుమతి అస్తుని స్పష్టం చేశారు.

తిరుమల్లో కాపొడాలన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభించామని సీఎం చంద్రబాబు తెలిపారు.

అలయాల నిర్మాణానికి ప్రశ్నక్క ఉన్నారు.

అమరావతిలో శ్రీవారి కళ్యాణాన్ని తైటపంగా నిర్మించామని, కళ్యాణం నిర్మాణాలో అమరావతి పనులను ప్రారంభి

సంఘారకీయం

ನೀಟಿ ಪರಿರಕ್ಷಣ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಂಧ್ಯತ್ವ

నీరు ప్రకృతిలో ఉన్న సమస్త జీవులకు ప్రాణధారము. ప్రకృతి సమస్త జీవులకు ప్రసాదించిన ఒక అవరూపమైన పదార్థము. మనిషి జీవిండానికి గాలి ఎంత అవసరమౌ నీరూ అంతే ఆవసరం. నీరే లేకపోతే పచ్చని చెట్లు, పారే నదులు, జీవులు, మహాసముద్రాలు ఏమీ ఉండవు. ఇవేమీ లేకుండా ఎండిపోయిన మట్టి గడ్డలూ ఉంటుంది భూమి. భూమిమీద వ్యక్తాలు, జంతువులు, మానవాళి మనుగడకు, వాటి పెరుగుదలకు గాలి తరువాత ముఖ్యమైనది నీరు. అంతటి అమూల్యమైన నీటి విలవను తెలుసు కోడానికి, దానిని వ్యధా చేయకుండా అవగాహన కల్పించడానికి ఐక్యరాజ్యమితి 1993 నుంచి ప్రతి సంవత్సరం మార్చి 22న అంతర్జాతీయ జల దినోత్సవంగా గుర్తించాలని నిర్ణయించింది. ఐక్య రాజ్య సమితి, ప్రపంచ జల దినోత్సవాన్ని 1992 యునెస్టో నేషన్స్ కాస్ఫరెన్స్ ఆన్ ఎన్వొర్నెమెంట్ అండ్ డెవలవ్మెంట్, రియో డి జెనీరియో సమావేశంలో ప్రతిపాదించింది. దీన్ని 1993వ సంవత్సరం నుంచి నిర్వహించడం ప్రారంభించారు. మెర్గున మంచి నీటి వనరుల నిర్వహణ, ప్రాముఖ్యత పట్ల అవగాహనా కల్పించడం కోసం ఐక్య రాజ్య తెలంగాణ ప్రతి సంవత్సరం మార్చి 22ను ప్రపంచ జల దినోత్సవంగా జరుపుతుంది. భారతీలో సింధు నాగరికత, తఱజిష్టలో సైలు నది నాగరికత ఇలా ప్రపంచ నాగరికతలు నది తీరాలు, నీటి వనరులకు సమీప ప్రాంతంలో విలసిల్లాయి. మన చరిత్రంతా జలవనరుల తోనే ముడిపడి ఉంది. నీటిని పరిరక్షించు కోవాలనే నినాదాన్ని ప్రాచీన నాగరికతలు వెల్లడించాయి. భారతీయులకు నీటి విలవ తెలుసు కనుకే నదులను పూజించే ఆచారం ఉంది. నీటిని పూజించి, నదులకు, చెరువులకు, జలాశయాలకు హోరతులిస్తారు. నారం అంటే నీరు. నీటిలో ఉంటాడు కాబట్టి శ్రీమహావిష్ణువుకు నారాయణుడు అని పేరు. నీటినే రూపంగా స్వీకరించి విష్ణువు నీటి విలవను చెప్పున్నాడు. శివుడు ఏకంగా గంగను తన తలపై ధరించి గంగాధరుడయ్యాడు. నీటిని వ్యధా చేయడం స్ఫ్టికి, భగవత్తత్వానికి, సమస్త ప్రాణకోలికి వ్యతిరేకమని పురాణాలు, ప్రాచీన గ్రంథాలు స్ఫ్టం చేస్తున్నాయి. నీరు మూడు రూపాలలో... ఘన రూపం అంటే మంచు గడ్డల రూపంలోను, ప్రపంచ రూపం, సముద్రాలు, నదులు, తటకములు మొదలగునవి, వాయు రూపంలో భూమండలం పై 71 శాతానికి పైగా ఆవరించి ఉంది. క్రొత్త క్రొత్త సమేళన పదార్థముల తోను, విష పూరిత రసాయన పదార్థాల తోను నీరు కలుషిత మౌతున్నది. అలా కలుషితమైన జలము జల చక్రము ద్వారా తిరిగి ఆవిరి రూపం ధరిస్తుంది. ఈ క్రమంలో ఆ జలం తనలోని ఇతర కలుషిత పదార్థములను, అనగా రసాయన పదార్థములను కూడా కలుపుకొని వాయు రూపంలో మేఘాలుగా మారి అక్కడి వాతావరణం అనుకూలించ గానే ద్రవించి తిరిగి వర్డ రూపంలో తిరిగి భూమిని చేరుతున్నది. ఆ కలుషిత మేఘాలు వర్షించినపుడు రంగులలో వర్షము కురవడము, ఆమ్ల వర్షాలు కురవడము సర్వ సాధారణము. దాంతో ప్రకృతికి అపార నష్టము జగురుతున్నది. జీవ వ్యవస్థలో నీరు మంచి ద్రావణి, ఇందులో చాలా వరకు లవణాలు కరుగుతాయి. అందుకే దాన్ని విశ్వవ్యాప్త దావణి అంటారు. ఇంచుమించు ఆన్ని జీవ రసాయనాలు నీటిలో కరుగుతాయి. ఇందువల్ల నీరు జీవ పదార్థాల రవాణాకు తోడ్డుతుంది. నీటి ఎద్దడిని ప్రపంచంలో 40 దేశాలు ఎదుర్కొంటున్నాయి. గొంతు తడువుకునే చుక్క నీటికోసం మైళ్ళకు మైళ్ళ నడిచి పోవాల్సిన పరిస్థితిలో కూడా ప్రజలు ఉన్నారు. మంచి నీల్లు దొరకక కుంటల్లో, గుంటల్లో అదుగు బొడుగు మరికి నీటినే తాగాల్సిన దుస్థితిలో ఎంతే మంది ఉన్నారు. వేసవిలో చాలా చోట్ల నీటి కొరత మూలంగా, కనీసం తాగు నీరు దొరకక ఎంతో మంది బిందెలతో బము దూరం కిలో మీటర్ల వరకు నడిచి వెళ్లి త్రాగు నీటిని తెచ్చుకునే అనివార్య పరిస్థితులను చూస్తూనే ఉన్నాం. మంచినీటి కంటే సముద్రపు నీరు చాలా ఎక్కువ పరిమాణంలో ఉంది. మనం నివసించే భూగోళంలో ఉన్న నీటి వనరులలో 99% ఉన్నది ఉప్పునీరే. ఇది 97% సముద్రాల్లోనే ఉంది. మిగతాది నదులు, చెరువుల్లో ఉంది త్రాగడానికి పనికొచ్చే నీరు 1% మాత్రమే. ఇందులో చెరువుల్లో 0.86%, నదుల్లో 0.02% ఉండగా మిగిలినవి భూగర్భ జలాలు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా త్రాగడానికి ఉపయోగపడే నీరు 0.3% మాత్రమే. నీటితో జీవం అంకురించింది. ప్రకృతి మనుగడ నీటితోనే కొనసాగుతోంది. జీవవైధ్య పరిరక్షణ. జీవం జలంతోనే సాధ్యమవుతుంది. ఇవన్నీ తెలిసినా..నీటిని వ్యధా చేస్తున్నాం..నీటి వనరుల్ని వ్యర్థాలతో కలుషితం చేస్తున్నాం. ప్రపంచంలో కోట్లాది మంది తాగడానికి నీరు లేక దాహంతో అల్లాడి పోతుంటే..మనకు అందుబాటులో ఉన్న నీటిని వ్యధా చేస్తున్నాం. ఈ పరిస్థితి ఇలాగే కొనసాగితే..2050 నాటికి ఈ భూమీద తాగడానికి పుష్టుల మైన నీరు ఉండనే ఉండదని. ప్రజలు స్నానాలు చేయడం మానేసి శరీరానికి రసాయనిక లేపనాలు రాసుకుంటారనీ..(కెమికల్ బాత్) వాటితోనే స్నానాలు చేస్తారనీ..దేశ సరిహద్దుల్లో కాపలా కాయాల్సిన సైనికులు నీటి వనరుల చుట్టూ కాపలా కాసా పరిస్థితి ఉంటుందని.. తలంటు కోవడానికి నీరు సరిపోక ప్రజలందరూ బోడి గుండుతో జీవిస్తారనీ, స్ట్రీ పురుషులందరూ రోజు తల పేవ్ చేసుకునే పరిస్థితి వస్తుందని దివంగత మాజీ రాష్ట్రపతి అబ్బాల్ కలాం వ్యాఖ్యానించారంటే పరిస్థితిని ఎలా ఉంటుందో అంచనా వేయుచ్చ. నీటి సంరక్షణ చర్యల్లో భాగంగా.. ఉన్న నీటిని సద్విధియోగం చేసు కోవడం, వ్యధాను అరికట్టడం, పాదుపుగా వాడటం, పునర్వీ నియోగం..తదితరాలన్నింటికి ప్రాధాన్య మివాలి.

మంచి నీటి ఉపాయాలు హిమానీనదాలు

మార్చి 21న “ప్రపంచ స్టేటియర్స్ దినం” కూడా నిర్వహించడం జరిగింది. క్రియోస్పైయర్, వాతావరణ మార్పులు, నీటి చక్కని, ఆర్థికాభివృద్ధి, పర్యావరణం, శైల సమాజాల మధ్య నెలకొని ఉన్న సంబంధాలను ప్రజలకు అవగాహన కల్పించడం జరుగుతున్నది. నీరు ద్రవ రూపంలో కాకుండా ఘన మంచ రూపంలో అధికంగా ఉన్నప్పుడు దాని ప్రతికూల ప్రభావం భావిష్యై పడుతుంది. దీనితో పాటు 2025-34 దశాబ్దాన్ని కూడా “క్రియోస్పైయర్స్ సైన్స్స్ చర్యల దశాబ్దం”గా ప్రకటించడం జరిగింది. ఇదే క్రమంలో నీరు - పౌరిసుద్ధాలకు సంబంధించిన నివేదికను “హార్ట్ టపర్స్ : మాంచెస్టర్ అండ్ స్టేటియర్స్” అనబడే పేరుతో విడుదల చేయడం జరిగింది. భూతాపం పెరిగిన కొడ్డి హిమానీనదాలు త్రమంగా, వేగంగా కరుగుతూ తరిగిపోతున్నాయి. అధిక మొత్తంలో హిమానీనదాలు కరిగితే వరదలు, కొండచరియలు విరిగి పడడం, సముద్ర మట్టాలు పెరగడం, కరువ కాటకాలు రావడం, జీవ వ్యవస్థల్లో పాటు జరగడం లాంటి ప్రతికూలాలు అనుభవంలోకి వస్తాయి. 2023లో స్టేటియర్స్ కరగడం వల్ల 600 గీగాటన్నులు నీరు హర్షంగా ప్రవహిస్తున్నది. భూగోళంపే ఉన్న

మంచి సీటిలో 70 శాతం వరకు మంచు రూపంలోనే ఉంటున్నది. గైసియర్స్ కరగడంతో 1900 నుంచి నేటి వరకు దాదాపు 20 సెమీ సముద్ర ట్లట్టం పెరగడం గమనించారు. భూతాపాన్ని తగ్గిస్తేనే గైసియర్స్ కరిగే వేగం అదుపు చేయబడి ఉంటుందని తెలుసుకోవాలి. వరల్డ్ ఎకసమిక్ ఫోరమ్ 2025 నివేదిక “సహజ వనరుల కొరత” అధారంగా విడుదల చేయబడింది. రానున్న రోజుల్లో అతి ముఖ్యమైన కొరత ప్రమాదాల్లో 4వ స్థానం నీటి ఒత్తిడి స్వీకరించడం జరుగుతున్నది. నీరు తాగడానికి, పారిపుధ్యానికి, వ్యషపాయానికి, పరిత్రమలకు మాత్రమే కాకుండా పర్మావరణ సమతుల్యత కాపాడడంలో సఫల్చీకరితం అవుతున్నది. ప్రపంచ నీటి దినం వేదికగా నీటి వనరులను కాపాడడంతో పొటు హిమానీనదాల వేగపంతుమైన కరగడాన్ని కూడా తగ్గించడానికి ప్రజలకు పలు మార్గాల్లో ప్రచారాలు పెద్ద ఎత్తున నిర్వహించాల్సింది ఉన్నది. సహజ వనరైన నీటిని కంటికి రెప్పలా కాపాడుకుంటూ, నీటిని ఆదా చేస్తూ, హిమానీనదాలను రక్షించుకుంటూ రాబోయే తరాలకు సుజల వాతావరణం కల్పించాం, నీటిని చుక్క చుక్క సద్వినియోగం చేసుకుండాం.



జానపద సీనీ కథానాయకుడు

తెలుగు సినీ రంగంలో నందమూరి, అక్కినేనిల హవా నడుస్తున్న రోజు ల్లో, సినిమాలు పరిమితంగా నిరీస్తున్న కాలంలో మరో హీరోకి అవసరం ఉండన్న ఆలోచన సినిమా పరిశ్రమ చెయ్యిని వేళ ఆ టాప్ హీరోల తర్వాత హీరోగా గుర్తింపు పొందిన అందాల నటుడు, జాన పద హీరో, నాడీ యువతుల కలల రాకుమారుడు కాంతారావు. తాడేపల్లి లక్ష్మి కాంతారావు అంచే వెంటనే స్ఫూరణకు రాక పోవచ్చు. కానీ కత్తి కాంతారావంబే తెలుగు నాట తెలియని వారుండరు, వెంంచి తెరపై జానపద కథా నాయకుడిగా టీ.ఎల్. కాంతారావు వేసిన ముద్ర అలాంటిది. కత్తి పట్టిన జానపద ఏర్పరు అంటే ఇప్పటికీ కూడా మొదటగా గుర్తకు వచ్చేది కాంతా రావే. విరలూచార్య, కాంతా రావుల కలయిక అపూర్వం. [ప్రేక్షకులకు గుర్తుండి పోయినప్పటికీ ఆయన హోరాజికి, సాంఘిక చిత్రాల్లో సైతం మంచి పాత్రల ద్వారా అరుదైన భిబనయాన్ని చూపించారు. నార దుండిగా, కృష్ణుడిగా, అర్జునుడిగా కూడా నటించారు. ఎస్టీఆర్ రాముడిగా నటించిన 'లపతక సినిమాలో లక్ష్మణుడిగా నటించిన కాంతా రావు, రాఘవటి అవార్డును కూడా అందుకున్నారు. ఆయన సినిమా రంగానికి చేసిన సేవలకు గాను అంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 2000లో దుర్గాపురి కెంద్రపు రామాను ప్రాంతం కేంద్ర సమిని చీటి

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 2000 లో రఘువపి వెంకయ్య పురస్కారంతో నత్యరిం చింది. ఆయన మొత్తం 400 పైగా విత్రాలలో నటించాడు. ఒక దశాభ్యంపాటు హీరోగా రెండవ హీరోగా ఎన్నెన్నో పాతలు పోషించారు. ‘సారదాసి’ పాతకు కాంతారావును తప్పించి మరెవరినీ ఊహించు కోలేనంతగా మెప్పిం చాడు. హోరాటిక పాత్రలైన రాముడు, కృష్ణుడు పాత్రల్లోనూ ఎట్టిఅర్ తరువాత కాంతారావుగా గుర్తింపు జానపద హీరోగా కాంతారావుకు తిరుగులేదు. కాంతారావు కుమారుడు రాజు, సుడిగుండాలు సినిమాలో నటించాడు. ఆ విత్రానికి ఉత్తమ బాల నటుడిగా నంది అవార్డు అందుకున్నాడు. యిష నటులు రావడం, జానపద విత్రాలు తగ్గిన క్రమంలో స్వయంగా సప్తస్వరాలు (1969)బీ గండర గండడు (1969)బీ ప్రేమ జీవులు (1971)బీ గుండెలు తీసిన మొనగాడు (1974)బీ స్పాతి చినుకులు (1989) తదితర విత్రాలకు నిర్మాతగా వ్యవహా రించారు. సినీ ప్రాడక్షన్ లో వీ మాత్రం అనుబంధం లేని కాంతా రావు స్వయంగా సినిమాలు తీసిన సమయాన 1969 నాటికి తెలంగా ఓ రాష్ట్ర సాధన తొలిదశ ఉద్యమం సాగుతోంది. సినిమాలు ఆడే పరిస్థితిలేదు. ‘సప్త స్వారాలు’ గండర గండడు వంటి సినిమాలు బాగున్న ఆయన్ని ఆర్థికంగా ఆదుకోల్కి పోయాయి. ‘ప్రేమ జీవులు’ సినిమా ఫ్లోవ్. భారీ నష్టం. అయినా సినీ రంగంలోనే వెతుక్కే వాలని ఆ తర్వాత తీసిన మరో రెండు సినిమాలు కూడా లాఖాలను చేసికి అందిస్తున్నాడు. షైనాన్ని యిర్చుకు వచ్చిల్లి కట్టటంతో నరిపోయింది. క్యార్పక్ ఆటిప్ప గా కొత్త అవతారం

ఎత్తాల్చి వచ్చింది. ఈ లోగా తెలుగు సినీ పరిశ్రమ ప్రైదరాబాద్ కు తరలింది. పెరిగిన అప్పుల వల్ల చివరికి కట్టు కున్న ఇల్లను అమ్ముకుని, అప్పులు తీర్చి, ఒక చిన్న పెట్టితో ప్రైదరా బాద్ చేరారు. చిరుపాత్రలు, టి.వి. సీరియస్సు చేశారు. నటుడిగా కాక, వ్యక్తిగతం గా చాలా ఇఖ్యానులు పడ్డారు. ఏవయినా సభలకు పిల్లిస్తే ఇచ్చే దబ్బులు, సన్మానాలు చేసి ఇచ్చే దబ్బుల కోసం అశగా ఎదురుచూసే పరిష్ఠితి. ప్రథమత్తు పరంగా గుర్తింపు లేదు. అతికష్టం మీద ఇచ్చిన రఘువతి వెంకయ్య అవార్డు తీపించి మరేమీ లేదు. అన్ని నిరాశలే. చిట్టచివరి పరకు సొంత ఇంటికల కంటూనేవు న్నారు. అడపెదడపా సినీ పెద్దలు ఎవరయినా సహాయం అందించినా అది ఇంటికి సరిపోయేంత కాదు. ఇల్ల గడవటానికి సరిపోయేంత మాత్రమే. చివరికి క్యాస్టర్ బారిన పడ్డారు. అది ఆలస్యంగా గుర్తింపు. ఏ దురలవాట్లూ లేక, ఎవరికి హాని చేయని మనిషి ఒక్క సంపత్తరంలో శరీరాన్ని తినేసిన క్యాస్టర్ దెబ్బకు మరణించారు. సినీరంగానికి వెలుపల స్నేహితులు ఉన్న వాడు కాదు కాంతారావు. తాను పుట్టి పెరిగిన సముద్రమే చేపను ఎత్తి అవతల వేస్తే అది ఎలా విలివిలా కొట్టుకుంటుందో, అలా సినీరంగమనే సముద్రపు ఆటు పోల్చుకు బులైన రాకుమారుడు కాంతారావు. ప్రేక్షకుల మనసులో చెరిగిపోని ముద్ర వేసిన కాంతా రావు, తన 85వ ఏట, 2009 మార్చి 22న క్యాస్టర్ వ్యాధి మూలంగా ప్రైదరాబాద్లో మరణించారు.

ప్రపంచ వ్యాఖ్యికి అమెరికా పోటు

మర్మబ్యాగర్ స్వామి..

ರೂ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೆಡಿತೆ ಕೋಟ್ಯು-ಚಾರ್ಚ್..

స్టోక్ మార్కెట్లో అనేక మళ్ళీబ్యాగర్ స్టోక్లు ఉంటాయి. కొత్త పెట్టుబడిదా రులు కూడా మళ్ళీబ్యాగర్ స్టోక్ల కోసం వెతుకుతూ ఉంటారు. అయితే, మళ్ళీబ్యాగర్ స్టోక్ను కనుగొనడం అంత నులభం కాదు. ఓఫిషిక, తెలివి చాలా ముఖ్యం. మంచి మళ్ళీబ్యాగర్ స్టోక్లో దబ్బు పెట్టుబడి పెడితే, అది మీకు అనేక



రెట్లు రాబడిని ఇస్తుంది. అలాంటి ఒక మళ్ళీబ్యాగర్ స్టోర్ జ+ పవర్ ఇ ఇండస్ట్రియల్ సొల్యూషన్స్. గత 5 సంవత్సరాలలో, జ+ పవర్ ఇ ఇండస్ట్రియల్ సొల్యూషన్స్ స్టోర్ 10,923 శాతం లాభాన్ని నమోదు చేసింది. మీరు 5 సంవత్సరాల క్రితం ఈ పేరీలో రూ. 1 లక్ష పెట్టుబడి పెట్టి ఉంటే, నేడు ఈ మొత్తం రూ. 1.09 కోల్ట్రకు చేరుకుంది. ఎందుకంటే 2020లో ఈ పేరు ధర కేవలం రూ. 5.85 మాత్రమే, కానీ నేడు ఈ పేరు బివస్తులలో రూ. 654.70 వద్ద బ్రైడవుతోంది. ఈరోజు ఉదయం 11 గంటలకు, కంపెనీ స్టోర్ దీస్యాల్జీలో 1.41 శాతం క్లిష్టుతతో రూ. 653.85 వద్ద బ్రైడవుతోంది. ఈరోజు కంపెనీ పేరు రూ. 670.80 వద్ద ప్రారంభమైంది, ఇది మునుపటి ముగింపు కంటే 662.50 శాతం ఎక్కువ. గత 25 సంవత్సరాలలో, ఈ స్టోర్ 13,987 శాతం వరకు భారీ రాబడిని ఇచ్చింది. గత ఒక్క సంవత్సరంలోనే ఈ స్టోర్ 35 శాతానికి పైగా రాబడిని ఇచ్చింది. అయితే, గత కొన్ని నెలలుగా ఈ స్టోర్ చాలా ఆస్ట్రియతను చూసింది. గత 6 నెలలల్లో ఈ స్టోర్ 12.46 శాతం క్లిష్టీచించగా.. గత ఒక నెలలల్లో ఈ స్టోర్ 11.37 శాతానికి పెరిగింది. గత ఏడాది కాలంలో ఈ స్టోర్ 30.29 శాతం లాభపడింది. 5 సంవత్సరాలలో ఈ స్టోర్ 11078.63 శాతం లాభపడింది. మార్చి 18, 2025న జరిగిన బోర్డు సమావేశంలో కంపెనీ ఒక్క పేరుకు రూ. 1.30 మర్గుంపర డివిడెండ్ ప్రకటించింది. దీని కోసం కంపెనీ మార్చి 22ని రిక్రూట్ టేండ్రిగా కూడా నిరయించింది. డివిడెండ్ మీకు ఏప్రిల్ 16, 2025న లేదా ఆ తర్వాత చెల్లించబడుతుంది.

బావ్ ఎఫ్ 29 సీరీస్ స్టోర్చ్యాప్షన్

స్వార్థభాన్సి తయారి నిండు ఒమ్మె ఇందియా.. మార్కెట్లకు నిర్కిత్తులై ప్రొ-రంజ్ భావ్సిను తీసుకువచ్చింది. ఒప్పో ఎఫ్29 5జీ, ఒప్పో ఎఫ్29 ప్రో 5జీ పేరుతో ఈ స్వార్థభాన్సిను విడుదల చేసింది. దేశంలోని అన్ని రకాలైన వాతావరణ పరిస్థితులను తట్టుకునే విధంగా ఈ భోస్స ను ఐపీ66, ఐపీ68, ఐపీ69 ప్రమాణాలతో తీసుకువచ్చినట్లు ఒప్పో ఇందియా ప్రొడక్ట్ కమ్యూనికేషన్స్ హెడ్ సావియా డిసోజా వెల్లుడించారు. బెంగళూరులోని ఎన్జీవెన్ (సాస్క్రౌటీ జనరల్ డి సర్వియస్)లో ఈ ఎఫ్29 9 సిరీస్ స్వార్థభాన్స ఐపీ ప్రమాణాలను పరిశీలించినట్లు పేర్కొన్నారు. దుమ్ము ధూమి, అధిక ఉప్పోగ్రతలను తట్టుకోవటంతో పాటు వర్షాలో తడిచినా, నీటిలో పడినా రక్షణ కల్పించేలా ఈ స్టోండర్డ్ ఉంటాయని ఆయన తెలిపారు. ఉత్తరపదేవ్, గ్రెటర్ నోయిడాలోని ఫ్లాంగ్లో ఈ స్వార్థభాన్స్ ఉత్పత్తి చేస్తున్నట్లు డిసోజా పేర్కొన్నారు. ఒప్పో ఎఫ్27 సిరీస్ తీసుకువచ్చిన సమయంలో అమృకలు 30 శాతం మేర పెరిగాయని, ఎఫ్29 సిరీసుకు అదే స్టోయిలో స్పుండన వస్తుందని అంచనా వేస్తున్నట్లు డిసోజా తెలిపారు. ఈ నెల 27 నుంచి ఎఫ్29 5జీ మోడల్, ప్రో మోడల్ ఏట్రిల్ 1 నుంచి మార్కెట్లో అందుబాటులో ఉంటాయని తెలిపింది. ఫీపర్చు: ఈ రెండు స్వార్థభాన్సిను 6.7 అంగుళాల పుర్త హాచ్‌డీ-అమోలిడ్ స్ట్రీవ్స్తో ఒప్పో తీసుకువచ్చింది. ఇందులో ఎఫ్29 ప్రో 5జీ.. మీడియాట్క డ్రైమెస్టి 7300 ఎనస్ట్రీ చివ్ ప్రాసెనర్స్తో తీసుకురాగా ఎఫ్29 5జీని క్వోల్కామ్ స్నాప్‌ప్రాగ్న 6 జెనోప్స్ 1 ప్రాసెనర్స్తో తీసుకువచ్చింది. 50ఎంపి ప్రైమరీ కెమో, 16 ఎంపి సెల్ఫీ కెమో ఈ భోస్స ప్రత్యేకతలు. వేరియంట్స్: ఒప్పో ఎఫ్29 5జీ.. 8జీబీ రామ్‌ఎం128జీబీ స్టార్జెండ్ మోడల్ ధర రూ. 23,999గా ఉండగా 8జీబీం256 జీబీతో కూడిన భోస్స ధర రూ. 25,999గా ఉంది. కాగా ఎఫ్29 ప్రో 5జీ రూ. 27,999 (8జీబీం128జీబీ), రూ. 29,999 (8జీబీం256జీబీ), రూ. 31,999 (12 జీబీం256జీబీ)ధరతో అందుబాటులో ఉండనుంది.

వాణింగ్స్‌ను : అమెరికా ఆర్థిక్ కుడు దొనాల్న ట్రింప్ అనుసరిస్తేన్న అనిచీతి ఆర్థిక విధానాలు, టార్ఫ్‌ల పెంపు ప్రపంచ దేశాల వృద్ధి రేటును దెబ్బతీస్తున్నాయి. ఇదే విషయాన్ని ప్రముఖ రేటింగ్ ఎజెస్‌స్ ఫిచ్ వెల్ఫైంచింది. అమెరికా వాణిజ్య యుద్ధంతో 2025లో ప్రపంచ వృద్ధి రేటు 2.3 శాతానికి పడిపోనుందని విస్తేషించింది. ఇంతక్కితం ఏడాడితో పోల్చితే 0.3 శాతం తగ్గనుందని అంచనా వేసినది. అమెరికా వేగంగా పెంచుతోన్న సుంకాలు ప్రపంచ వృద్ధి రేటు పై ప్రతికూల ప్రభావం చూపుతున్నాయని ఫిచ్ తన గ్లోబల్ ఎక్సామిక్ అవుట్లుక్‌లో తెలిపింది. 2024లో గ్లోబల్ ఆర్థిక వ్యవస్థ 2.9 శాతం పెరిగునుందని తొలుత అంచనా వేసిన ఈ సంస్థ.. డిసింబర్లో 2.6 శాతానికి కుదించింది. అమెరికా వాణిజ్య యుద్ధం ఎంత వరకు తీసుకెళ్లి ఇప్పుడే చెప్పులేమని పేర్కొంది. యూరప్ సహి ఇతర దేశాలపై యుద్ధ వేస్తోన్న సుంకాలు దెబ్బకొస్తున్నాయని తెలిపింది. 2026లో గ్లోబల్ వృద్ధి మరింత తగి 2.2 శాతానికి పరిమితం కావొచ్చని పోష్యరించింది. ఈ ఏడాది అమెరికా జిడిపి రేటుకు 1.1 శాతం కోత పెట్టి.. 1.7 శాతానికి పరిమితం చేసినది. 2024లో 2.8 శాతం వృద్ధిని నమోదు చేసిన విషయాన్ని గుర్తు చేసింది. చైనా, యూరోపియన్ యూనియన్ దేశాల వృద్ధి తగ్గనుందని ఫిచ్ పేర్కొంది. అయితే జపాన్ మాత్రం 2024లో 0.1 శాతం వృద్ధిని నమోదు చేయగా.. 2025లో 1.1 శాతం వృద్ధి సాధించునుందని తెలిపింది. భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రస్తుత 2024-25లో 6.3 శాతంగా ఉండొచ్చని పేర్కొంది. 2025-26లో 6.5 శాతానికి తగ్గున్నాని

A large, illuminated sign for Fitch Ratings is displayed prominently. The word 'Fitch' is written in a bold, red, sans-serif font, while 'Ratings' is in a larger, white, outlined font. The sign is mounted on a dark structure, possibly a building or a pole, and is brightly lit, casting a glow on the surrounding area. In the background, there are several windows of a building, some with green frames, which are slightly out of focus due to the depth of field.

శాతానికి పరిమితం కావోచ్చని ఇటీవల ఎన్వెనబ అంచనా వేసింది. ఇది నాలుగేళ్లలోనే అత్యంత కనిష్ట స్థాయి. ఇంతక్రితం 2023-24లో జిడిపి 8.2 శాతం పెరిగింది. 2024-25లో 6.6 శాతం వ్యక్తి ఉండోచ్చని ఆర్బిబ ఇటీవల అంచనా వేసింది. దీంతో పోల్చుతే ఫీవ్ తాజా అంచనాలు మరింత ఆందోళన కలిగించే అంశం.

ఆల్ ట్రైం లికార్డుకు పుత్తదే పరుగులు

పెళ్ళిళ్లు, శుభకార్యాలు అనగానే ముందుగా గుర్తొచ్చేది
 బంగారం. కానీ గత వారం రోజులుగా బంగారం ధరల ఏ
 మాత్రం తగ్గిదేలే అన్నట్లుగా పరుగులు లంకించుకున్నాయి.
 రోజురోజుకు రికార్డు స్థాయిలో ధరలు పైపైకి
 ఎగబాకుతున్నాయి. పసిడి ధరలు దడపుట్టిస్తున్నాయి.
 రోజురోజుకు రికార్డు స్థాయిలో ధరలు పైపైకి
 ఎగబాకుతున్నాయి. దేశీయ మార్కెట్లో గురువారం 24
 క్యారెట్ల బంగారం 10 గ్రాములు ఆల్టైమ్ రికార్డు
 నెలకొల్పుతూ రూ. 91 వేలను సమితిచింది. గత వారం
 రోజులుగా బంగారం ధరలు పెరుగుతునే ఉన్నాయి. ఇక ఈ
 రోజు (మార్చి 21) కూడా మరికాస్త ఎగబాకిన ప్రత్తడి 24
 క్యారెట్లు తులం రూ. 90,670కి చేరింది (గ్రామ ధర
 రూ. 9,067). 22 క్యారెట్ల బంగారం 10 గ్రాములు
 రూ. 83,110 (గ్రామ ధర రూ. 8,311) వర్ష
 కొనసాగుతుంది. ఇక 18 క్యారెట్ల బంగారం 10 గ్రాములుకు
 రూ. 68,001 (గ్రామ ధర రూ. 6,800) ధర పలుకుతుంది.
 పైపాదరాబాద్లో 24 క్యారెట్ల బంగారం తులం రూ. 90,670,
 22 క్యారెట్ల బంగారం తులం రూ. 83,110, 18 క్యారెట్ల
 బంగారం తులం రూ. 68,001 చొప్పున ధరలు

పలుకుతున్నాయి. గుంటూరులో లో 24 క్యారెట్లు
బంగారం తులం రూ.90,670, 22 క్యారెట్లు
బంగారం తులం రూ.83,110, 18 క్యారెట్లు
బంగారం తులం రూ.68,001 చొప్పున ధరలు
పలుకుతున్నాయి. విజయవాడ, భమ్మం వంటి ఇతర
ప్రధాన సగరాల్లోనూ దాదాపు ఇవే ధరలు
కొనసాగుతున్నాయి.దేశంలోని ఇతర ప్రధాన సగరాల్లో
బంగారం ధరలు ఎలా ఉన్నాయింటే.. ఫిలీలో 24
క్యారెట్లు బంగారం తులం రూ.90,820, 22 క్యారెట్లు
బంగారం తులం రూ.83,260, 18 క్యారెట్లు
బంగారం తులం రూ.68,120 చొప్పున ధరలు
పలుకుతున్నాయి.కలకత్తాలో 24 క్యారెట్లు బంగారం
తులం రూ.90,670, 22 క్యారెట్లు బంగారం తులం
రూ.83,110, 18 క్యారెట్లు బంగారం తులం
రూ.68,000 చొప్పున ధరలు పలుకుతున్నాయి
బెంగళూరులో 24 క్యారెట్లు బంగారం తులం రూ.90,670
22 క్యారెట్లు బంగారం తులం రూ.83,110, 18 క్యారెట్లు
బంగారం తులం రూ.68,000 చొప్పున ధరలు పలుకుతు
న్నాయి. కేరళలో 24 క్యారెట్లు బంగారం తులం రూ.90,670

22 క్యారెట్ల బంగారం తలర రూ. 83,110, 18 క్యారెట్ల
 బంగారం తలం రూ. 68,000 చొప్పున ధరలు పలుకుతు
 న్నాయి. చెఱైలో 24 క్యారెట్ల బంగారం తలం రూ. 90,670,
 22 క్యారెట్ల బంగారం తలం రూ. 83,110, 18 క్యారెట్ల
 బంగారం తలం రూ. 68,560 చొప్పున ధరలు
 పలుకుతున్నాయి.

విహీనుల కోసం అంపైర్లను ప్రకటించిన జీవీసీ!

ప్రాచీన కొత్త సీజన్ కోసం అంపైర్ ప్యానెల్సు ప్రకటించారు. ఈసారి ఏదుగురు కొత్త భారతీయ అంపైర్లకు అవకాశం ఇచ్చారు. ఈ అంపైర్లలో స్వరూపానంద్ కన్నార్, అభిజిత్ భట్టాచార్య, పరాశర్ జోష్ ఆనివ్ సహాపుద్యే, కేయూర్ కేల్కర్, కొశిక్ గాంధి, అభిజిత్ బెంగ్రి ఉన్నారు. వీరిలో పాటు అనుభవజ్ఞులైన అంపైర్లు ఎన్. రవి, జథ నందన్ ఖూబి 2025లో అంపైర్ మెంటార్లలుగా నియమించబడ్డారు. ఖూబి 2025 మార్చి 22 నుండి ప్రారంభమవుతుంది. మొదటి మ్యాచ్ కోర్లకూత్రాలోని ఈడెన్ గార్డెన్స్ స్టేడియంలో ఖభ=వర్సెన్ =జడి మధ్య జయిగుతుంది. ప్రాచీన వంటి త్వా ప్రొఫ్సెల్, ఒత్తిడితో కూడిన మ్యాచ్లలో కొత్త అంపైర్లకు ఇవ్వడం వల్ల వారికి విలువైన అనుభవం లభిస్తున్నదని బీసీసీబి విశ్విస్తుంది. టైమ్స్ అండ్ ఇండియా ప్రకారం. తమిళనాడు మాజీ క్రికెటర్ కొశిక్ గాంధి ఈ ప్యానెల్లో చేర్చబడ్డారు. అతను 34 ఘణ్ణి క్లౌన్ మ్యాచ్లలు ఆడాడు. ఇది అంపైర్గా అతని రెండవ సీజన్ అవుతుంది. అయితే అతను ఇప్పటికే మహిళల అంతర్జాతీయ మ్యాచ్లలు, మహిళల ట్రీమియర్ లీగ్లలో అంపైరింగ్ చేస్తున్నారు. అతని ప్రదర్శన ఆకట్టుకుంటుంది. ఈసారి అంతర్జాతీయ అంపైర్లలో శ్రీలంకకు చెందిన కుమార్ ధర్మసేన ప్రాచీన మ్యాచ్లలో ఐంటెరిల్ చేస్తున్న కృష్ణిందు శీర్షించే కొండ క్రీ. క్రీ. క్రీ.

A photograph of two Indian cricket coaches standing side-by-side. Both are wearing light blue polo shirts with dark blue accents on the shoulders and sleeves. The Paytm logo is prominently displayed on the chest of both shirts. They are also wearing matching blue caps with the Paytm logo. The coach on the left is wearing glasses and has a mustache. The background is dark, suggesting an indoor or nighttime setting.

2024లో అంపైరింగ్ చేయనున్న అనిల్ చౌదరి కూడా చేయనున్నాడు. ఇటీవల యువీసీవీ (ఉత్తరపద్ధతే క్రికెట్ అసోసిఏషన్) ఐపీలర్ 2025లో తన్నాయికు అంపైరింగ్ చేయగల అవగాహన లభించింది.

ఐపిఎల్‌లో రెండు కొత్త రూల్స్
బంతిపై లాలాజలం పూర్యవచ్చ

ఐపిఎల్‌లో రెండు కొత్త రూల్స్
బంతిపై లాలాజలం పూర్యవచ్చ



ఇండియన్ ప్రిమియర్ లీగ్(ఐపిఎల్) సీజన్-18 శనివారం నుంచి ప్రారంభం కానుంది. టోర్చుమెంట్ ప్రారంభానికి మందు గురువారం 10జట్ల కెప్పెన్టలో బిసిసిఱి సమావేశం నిర్వహించింది. ఈ సమావేశంలో బిసిసిఱి బొలర్లకు శుభవార్త తెలిపింది. లారాజలం వాడకంటే ఉన్న నిషేధాన్ని ఎత్తివేసున్నట్లు ప్రకటించింది. అలాగే పలు కీలక నిర్ణయాలను కెప్పెన్టకు వివరించింది. కరోనా మహామాయి నేపథ్యంలో బంతిని మరిసేందుకు లారాజలం వాడాన్ని ఐసిసి నిషేధించింది. బిసిసిఱి పైతుం ఐపిఎల్లోనూ ఈ నిషేధాన్ని అమలు చేసింది. ప్రస్తుతం కరోనా ముఖ్య ఏమీ లేదని.. నిషేధం ఎత్తివేసినా ఇఖ్బంది లేదని బిసిసిఱి అధికారి ఒకరు తెలిపారు. అలాగే, కొత్తగా ఐపిఎల్ మ్యాచ్లో రెండో ఇన్నింగ్స్ 11వ ఓవర్ తర్వాత రెండోబాల్నను ఇవ్వసుంది. రాత్రిపూట జిర్గే ఈ మ్యాచ్‌వై పదే మంచు ప్రభావాన్ని ఎదురొస్తేందుకు ఈ రూల్సని తీసుకువచ్చింది. అయితే, బంతి మార్పువై అంపైర్ నిర్ణయానికి వదిలివేసింది. బంతిని మారుస్తారా? లేదా? అన్నది అంపైర్ నిర్ణయం తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. మంచు ప్రభావం ఆధారంగా నిర్ణయం తీసుకోనున్నారు. ఈ రూల్ రాత్రి మ్యాచులకు మాత్రమే వర్తించసుంది. ఐపిఎల్ సీజన్-18 ఈ నెల 22న డిఫెండింగ్ చాంపియన్ కోర్కెతా నైట్రోడెన్స్, రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూరు జట్ల మధ్య జిర్గే తొలిమ్యాచ్‌తో ప్రారంభం కానుంది. ఈ మ్యాచ్ కోర్కెతాలోని ఈడెన్ గార్డెన్లో జరగనుంది. టోర్చులో మొత్తం పది జట్లు పాల్సంటాయి. 65 రోజులపాటు 13 వేదికల్లో 74 మ్యాచులు జరుగున్నాయి. ఇందులో 70 లీగ్ మ్యాచులు, నాలుగు ప్లేఅఫ్ మ్యాచులు ఉంటాయి. క్వాలిఫయర్-1, ఎలిమినేటర్ మ్యాచులకు టైడరా బాడ్ ఆంధ్రం ఇవ్వసుండగా.. క్వాలిఫయర్-2, ప్లేసల్కు కోర్కెతాలో జరగనున్నాయి. మే 25న ఐపిఎల్ సీజన్-18 టైటీల్ సంగ్రామం ఈడెన్ గార్డెన్లోనే



‘శారీ’ చూశాక అమ్మాయిలు జాగ్రత్త పడతారు

ప్రముఖ దర్జకుడు రామ్ గోపాల్ వర్ష కొత్త సినిమా 'శారీ'. ఈ చిత్రంలో సత్య యాదు, ఆరాధ్య దేవి ప్రథాన పొత్రల్లో నటించారు. ఈ చిత్రాన్ని సైకలాజికల్ ట్రిల్లర్ కథతో దర్జకుడు గిరి కృష్ణ కమల్ రూపాందించారు. ఆరీపీ, ఆర్ట్ ప్రోడక్షన్స్ ఎల్వెల్ పీ బ్యానర్స్‌పై ప్రముఖ వ్యాపారవేత్త రవిశంకర్ వర్ష నిర్మించారు. శారీ సినిమా ఏపిల్ 4 న తెలుగు, హింది, తమిళం, మలయాళ భాషలలో పాన్-ఇండియా స్థాయిలో విడుదల కానుంది. ప్రాదర్శాదీలో శారీ సినిమా ట్రైలర్ రిలీజ్ ఈవెంట్ ను ఘనంగా నిర్మించారు. ఈ కార్బూకమంలో డైరెక్టర్ రామ్ గోపాల్ వర్ష మాట్లాడుతూ "-మనం ఎవరితోనై డైరెక్ట గా మాట్లాడినప్పుడు పెదగా వారితో కనష్ట్ కాము. కానీ వాటాప్ప లాంటి సోపల్ మీడియా యాప్స్ ద్వారా మాట్లాడుకున్నప్పుడు మనం వారిని నేరుగా చూడటం లేదు గుసుక త్వరగా వారితో కలిసిపోతాం. మన వ్యక్తిగతమైన విషయాలు కూడా చేపేస్తుంటాం. శారీ సినిమా నేపథ్యమిదే. ప్రాథమికంగా చూస్తే ఇది చాలా సీరియస్ సభైక్ష. నేను ఈ చిత్రానికి మూల కథ రాశాను. గిరి కృష్ణకమల్ దర్జకత్తుం వహించాడు. ఆరాధ్య చీరకట్టులో చేసిన ఒక రీల్ మాని ఆమెను కాస్ట్ చేశాం. ఆమె చేసిన పర్ ఫార్మెన్ట్ సూపర్స్ గా అనిపించింది. సత్య ట్రైన్ యాక్టర్. తను బాగా నటించాడు. శారీ సినిమాలో మెనేజ్ ఉంటుందని చెప్పను గానీ ఈ సినిమా చూశాక అమ్మాయిలు జాగ్రత్తపడతారు"అని అన్నారు. డైరెక్టర్ గిరి కృష్ణకమల్ మాట్లాడుతూ "ఈ సినిమాకు నాకు ఇద్దరు గొప్ప యాక్టర్లు సత్య యాదు, ఆరాధ్య రూపంలో దొరికారు. ఆరాధ్య దేవి ఎలా నటిస్తుందో నాకు తెలియదు. ఆమె రీల్ మాత్రమే చూశాను. కానీ అధ్యాత్మంగా నటించింది. సత్య యాదు కొన్ని సీన్స్లో ఎదుట ఏ యాక్టర్ లేకుండా తనకు తాను పరఫార్మ్ చేయాల్సివచ్చేది.



చిన్న సినిమాల పాదావిడి

గత వారం కోర్టు రూపంలో ఒక చిన్న సినిమాకు పెద్ద విజయం దక్కడం చూసి బాక్సోఫిన్ హాఫీంగా ఉంది. ఎంత నిర్మాత నాని అయినప్పటికే కంటెంట్ లేకపోతే ప్రేక్షకులు నిర్మాహమాటంగా తిరస్కరించే త్రైండ్లో ఎక్కువ శాతం కొత్తవాళ్లు నటించిన సీరియస్ ద్రామాకు వారం తిరక్కుడానే ముపై కోట్ల వసూళ్లు దాటడం చిన్న విషయం కాదు. ఈ నేపథ్యంలో ఐపు మార్టి 21 ఏకంగా ఏడుకి పైగా చిన్న చిత్రాలు తమ అద్భుత్వాన్ని పరికీంచుకోబోతున్నాయి. కమడీయన్ సప్టగ్రిప్ ‘పెళ్లి కాని ప్రసార్కి ప్రమాణమ్మ బాగానే జరిగాయి. కంటెంట్ మీద నమ్మకంతో ఇవాళ ప్రైదరాబాద్ లో మూడు శ్రీమియరు వేస్తున్నారు. ఈ మర్యాద కనిపించడం తగినిచిన ఆది సాయికుమార్ ఘణ్ణుళిగా వస్తున్నారు. థాంటనీ ట్రిల్లర్ గా రూపొందిన ఈ మాఫికి పెద్దగా పబ్లిసిటీ చేస్తున్న దాఖలాలు లేవు. దర్శక నిర్మాతలు మాత్రం హిట్లు పశ్చి ధీమాగా ఉన్నారు. కోర్టు తో పేరు తెచ్చుకున్న హర్ష రోషన్ ఒక ప్రధాన పాత్ర పోషించిన ‘టుక్ టుక్’ ఏదో వెర్టెలీ కాస్ట్ట్ తో రూపొందింది. టాక్ బాగుంటే జనాన్ని ఆశించవచ్చు. విదేశాల్లో ఘరాంగ్ జరుపుకున్న ‘అనగనగా ఆస్ట్రేలియా’ దేశే వస్తోంది. క్రొమ్ బ్యాక్ డ్రాఫ్ లో రూపొందిన మరో రెండు చిత్రాలు ఆర్టిష్ట్, ది సస్పెక్ట్ బరిలో ఉన్నాయి. వెర్టెలీ ట్రైలిటీ పెట్టుకున్న బాలివుడ్ డబ్బింగ్; కిన్ కిన్ కినిక్కి హడావిచీ చేస్తున్నారు. ఇవి కాకుండా రెండు దీ రిలీ�షన్లు వస్తున్నాయి. వదేశ్ల పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా ‘ఎవడే సుఖమయింగ్’కు మరోసారి ఆదరణ దక్కుతుందనే నమ్మకం వైజయంతి మూవిన్ టీమ్ లో ఉంది. రెండెళ్లు తిరక్కుడానే తీసుకొస్తున్న ‘సలార్ పార్ట్ 1 సీఎస్ ప్లేర్’ బుకింగ్స్ ఆశ్చర్యకరంగా ఉన్నాయి. అద్భుద్భుస్తులోనే కోటి రూపాయిలు గ్రాన్ దాటడం రికార్డ్ వీతితో పాటు కోర్టు రెండో వారంలోనూ స్టోర్స్ గా కొసాగసుంది. చాలా సెంటర్లలో సెకండ్ వీండం కి స్ట్రీస్ పెంచుతున్నారు. వచ్చే వారం పెద్ద సినిమాలు క్యాచ్టీన్ నేపథ్యంలో ఇప్పుడొచ్చేవస్తీ ఎక్కు త్రాడినరి టాక్ తో మెప్పించగలిగేనే నిలబడతాయి

