

ప్రధాని మోదికి పేద ప్రజల కంటే 'వారే' ముఖ్యం

ఫోటో: జనవరి 27: ప్రధాని సరేంద్ర మోదికి పేద ప్రజల కంటే బడా బాబులే ముఖ్యమని లోకసభలో ప్రతిపక్ష నేత రాహుల్ గాంధీ ఆరోపించారు. అదాని, అంచాని లాంగీ వాక్సుకు దేవ సంపదను దోచి పెదుతోన్నారుంటా ప్రధాని మోదిటై ఆయన మండిపడ్డారు. రాజ్యాగం లేకుంటే దేవంలో ఎవరు మిగలరని ఆయన పేర్కొన్నారు. రాజ్యాగ నియూత చీఅర్ అంబేర్డ్ర్ ను మోది ప్రథమంచ అవమానిస్తోందిని రాహుల్ గాంధీ ఆయన ప్రశ్నకుంచే చేరారు. సోమవారం చీఅర్ అంబేర్డ్ జుస్టస్ ప్లాట్ఫారమ్ మధ్యపదేశ్ లోని మోది వేదికగా జై బాపు, జై భీమ్, జై సంవిధాన పేరుతో ఏర్పాటు చేసిన బహిరాం సభలో రాహుల్ గాంధీ మాటలాడు.

ఈ సందర్భంలో మోది పేలనలో అంబేర్డ్ కు జరుగుతోన్న అవమానాన్ని ఆయన విపరించారు. జై భీమ్, జై సంవిధాన పేరుతో చేపెట్టిన ఈ కార్యక్రమం దీవాల్పూర్ణా జరగునుది. ఈ కార్యక్రమానికి పిసీసీ అధ్యక్షుడు మల్విఖ్యాన్ ఖేత్రాలో పాటు యాన్ ఎంపి ప్రియాంక వాదా తదితరం ఆయన ప్రజల మధ్యకు తీసుకు వెళ్లారు. అలాగే విధి రాష్ట్రాలు, కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాల నుంచి ఆ పార్టీ ముఖ్య నేతులు వైతం ఈ రాయీ విచ్చేశారు. దాదాపు 2 లక్షల మంది పార్టీ క్రేస్టులు



ఈ కార్యక్రమానికి పోజరయ్యారు. ఈ రాయీ గురించి మధ్యపదేశ్ పిసీసీ అధ్యక్షుడు జీసి పట్టారీ మాటల్లాడుతూ.. ప్రజల పూక్కులు.. మరి ముఖ్యంగా 'భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛను కాపాడటంతో'పాటు రాజ్యాగాన్ని రక్షించడమే లక్ష్మిగా చేసుకొని ఈ రాయీ నిర్విశ్వాస్తున్నట్లు తెలిపారు. ఈ అంశాన్ని నిరంతరం ఆయన ప్రజల మధ్యకు తీసుకు వెళ్లారు. మరోపేపు స్వేచ్ఛంత్ర సుమరయోద్యులను అవమానించడం.. రాజ్యాగాన్ని బిల్ఫోన పరుసోంటుా బీజేపై కాంగ్రెస్ పార్టీ నేతులు తరచూ అరోపిస్తున్నారు. అలాగే రాజ్యాగ ఆయన మాటలాడు.

ఈ సందర్భంలో మోది పేలనలో అంబేర్డ్ కు జరుగుతోన్న అవమానాన్ని ఆయన విపరించారు. జై భీమ్, జై సంవిధాన పేరుతో చేపెట్టిన ఈ కార్యక్రమం దీవాల్పూర్ణా జరగునుది. ఈ కార్యక్రమానికి పిసీసీ అధ్యక్షుడు మల్విఖ్యాన్ ఖేత్రాలో పాటు యాన్ ఎంపి ప్రియాంక వాదా తదితరం ఆయన పోజరయ్యారు. అలాగే విధి రాష్ట్రాలు, కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాల నుంచి ఆ పార్టీ ముఖ్య నేతులు వైతం ఈ రాయీ విచ్చేశారు. దాదాపు 2 లక్షల మంది పార్టీ క్రేస్టులు

మహా కుంభమేళా సందర్భంగా గంగా నదిలో మునిగితే పేదలకం తొలగిపోవుతుందా?

ఫోటో: ఉత్తరపదేశ్ లోని ప్రయాగ్రాస్లో జరుగుతున్న మహాకుంభమేళా సందర్భంగా బీజేపై నేతులు పవత్తుని అధ్యక్షుడు అయిన విపరించారు. వారు గంగా నదిలో మునిగితే దేవంలో పేదలకం తొలగిపోతుందా? అకలితో ఉన్నపారి కడుపులు విధివాడు? అని ప్రశ్నలూ ఉన్నాయి. సోమవారం మధ్యపదేశ్ నేతులు నుంచి జై భీమ్, జై సంవిధాన సభలో అధ్యక్షుడు మల్విఖ్యాన్ ఖేత్రాలో పాటు యాన్ ఎంపి ప్రియాంక వాదా తదితరం ఆయన పోజరయ్యారు. అలాగే విధి రాష్ట్రాల నుంచి ఆ పార్టీ ముఖ్య నేతులు వైతం ఈ రాయీ విచ్చేశారు. దాదాపు 2 లక్షల మంది పార్టీ క్రేస్టులు

ఫోటో: ఉత్తరపదేశ్ లోని ప్రయాగ్రాస్లో జరుగుతున్న మహాకుంభమేళా సందర్భంగా బీజేపై నేతులు పవత్తుని అధ్యక్షుడు అయిన విపరించారు. వారు గంగా నదిలో మునిగితే దేవంలో పేదలకం తొలగిపోతుందా? అకలితో ఉన్నపారి కడుపులు విధివాడు? అని ప్రశ్నలూ ఉన్నాయి. సోమవారం మధ్యపదేశ్ నేతులు నుంచి జై భీమ్, జై సంవిధాన సభలో అధ్యక్షుడు మల్విఖ్యాన్ ఖేత్రాలో పాటు యాన్ ఎంపి ప్రియాంక వాదా తదితరం ఆయన పోజరయ్యారు. అలాగే విధి రాష్ట్రాల నుంచి ఆ పార్టీ ముఖ్య నేతులు వైతం ఈ రాయీ విచ్చేశారు. దాదాపు 2 లక్షల మంది పార్టీ క్రేస్టులు

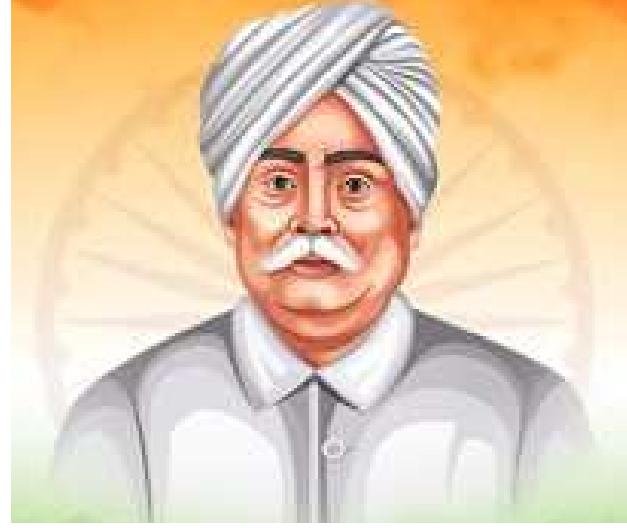
ఫోటో: ఉత్తరపదేశ్ లోని ప్రయాగ్రాస్లో జరుగుతున్న మహాకుంభమేళా సందర్భంగా బీజేపై నేతులు పవత్తుని అధ్యక్షుడు అయిన విపరించారు. వారు గంగా నదిలో మునిగితే దేవంలో పేదలకం తొలగిపోతుందా? అకలితో ఉన్నపారి కడుపులు విధివాడు? అని ప్రశ్నలూ ఉన్నాయి. సోమవారం మధ్యపదేశ్ నేతులు నుంచి జై భీమ్, జై సంవిధాన సభలో అధ్యక్షుడు మల్విఖ్యాన్ ఖేత్రాలో పాటు యాన్ ఎంపి ప్రియాంక వాదా తదితరం ఆయన పోజరయ్యారు. అలాగే విధి రాష్ట్రాల నుంచి ఆ పార్టీ ముఖ్య నేతులు వైతం ఈ రాయీ విచ్చేశారు. దాదాపు 2 లక్షల మంది పార్టీ క్రేస్టులు

ఫోటో: ఉత్తరపదేశ్ లోని ప్రయాగ్రాస్లో జరుగుతున్న మహాకుంభమేళా సందర్భంగా బీజేపై నేతులు పవత్తుని అధ్యక్షుడు అయిన విపరించారు. వారు గంగా నదిలో మునిగితే దేవంలో పేదలకం తొలగిపోతుందా? అకలితో ఉన్నపారి కడుపులు విధివాడు? అని ప్రశ్నలూ ఉన్నాయి. సోమవారం మధ్యపదేశ్ నేతులు నుంచి జై భీమ్, జై సంవిధాన సభలో అధ్యక్షుడు మల్విఖ్యాన్ ఖేత్రాలో పాటు యాన్ ఎంపి ప్రియాంక వాదా తదితరం ఆయన పోజరయ్యారు. అలాగే విధి రాష్ట్రాల నుంచి ఆ పార్టీ ముఖ్య నేతులు వైతం ఈ రాయీ విచ్చేశారు. దాదాపు 2 లక్షల మంది పార్టీ క్రేస్టులు

ఫోటో: ఉత్తరపదేశ్ లోని ప్రయాగ్రాస్లో జరుగుతున్న మహాకుంభమేళా సందర్భంగా బీజేపై నేతులు పవత్తుని అధ్యక్షుడు అయిన విపరించారు. వారు గంగా నదిలో మునిగితే దేవంలో పేదలకం తొలగిపోతుందా? అకలితో ఉన్నపారి కడుపులు విధివాడు? అని ప్రశ్నలూ ఉన్నాయి. సోమవారం మధ్యపదేశ్ నేతులు నుంచి జై భీమ్, జై సంవిధాన సభలో అధ్యక్షుడు మల్విఖ్యాన్ ఖేత్రాలో పాటు యాన్ ఎంపి ప్రియాంక వాదా తదితరం ఆయన పోజరయ్యారు. అలాగే విధి రాష్ట్రాల నుంచి ఆ పార్టీ ముఖ్య నేతులు వైతం ఈ రాయీ విచ్చేశారు. దాదాపు 2 లక్షల మంది పార్టీ క్రేస్టులు

ఫోటో: ఉత్తరపదేశ్ లోని ప్రయాగ్రాస్లో జరుగుతున్న మహాకుంభమేళా సందర్భంగా బీజేపై నేతులు పవత్తుని అధ్యక్షుడు అయిన విపరించారు. వారు గంగా నదిలో మునిగితే దేవంలో పేదలకం తొలగిపోతుందా? అకలితో ఉన్నపారి కడుపులు విధివాడు? అని ప్రశ్నలూ ఉన్నాయి. సోమవారం మధ్యపదేశ్ నేతులు నుంచి జై భీమ్, జై సంవిధాన సభలో అధ్యక్షుడు మల్విఖ్యాన్ ఖేత్రాలో పాటు యాన్ ఎంపి ప్రియాంక వాదా తదితరం ఆయన పోజరయ్యారు. అలాగే విధి రాష్ట్రాల నుంచి ఆ పార్టీ ముఖ్య నేతులు వైతం ఈ రా

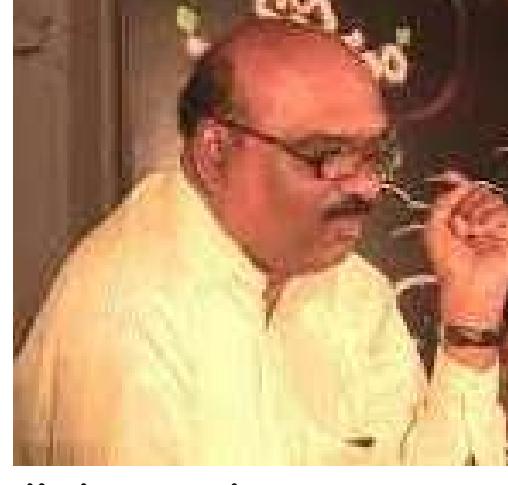
జాతీయోద్యమంలో లాలాజీ పాత్ర



వారు ఆయన బెంగాల్ విభజనకు వ్యక్తిరేకంగా జరిగిన ఉద్యమంలో లాలా కూడా పాల్గొన్నారని, ఆయనతో పాటు సురేంద్ర నాథ్ బెన్టీ, బిపిన్ చంద్ర పాల్, అరవింద్ ఫోవ్ లతో కలిసి బెంగాల్ తదితర ప్రాంతాల్లో ప్రజలను ఏకం చేసి స్వదేశీ ఉద్యమాన్ని ఉద్ఘతం చేశారని చరిత్ర చేపుతున్నది. భారత దేశానికి స్వాతంత్ర్యం రావాడానికి ఆయన తన పూర్తి శక్తిని వినియోగించారు. చివరికి న్యాయవాద వ్యతిని కూడా వదులు కున్నారు. సైమన్ కమిషన్ లో భారతీయ ప్రతినిధి ఎవరూ లేని అంశం భారతీయుల ఆగ్రహానికి అజ్ఞం పోయా, ఆ తర్వాత దేశ వ్యాప్తంగా నిరసనలు మొదలైన నేపథ్యంలో లాలా లజపతిరాయ్ నిరసనలో ముందున్నారు. పోలీసు సూపరింటెండెంట్ జేమ్స్ ఎ. స్ట్రో కవాతును ఆపడానికి లారీచార్సీ చేయాలని ఆశేశించారు. జేమ్స్ స్ట్రో బ్రిటిష్ పోలీసు ఉన్నతాధికారి విక్షణ రపిాతంగా కసిగా, అవేశంగా లారీ దెబ్బలతో ఛాతీపై కొట్టాడు. ‘ఇవాళ నా గుండెల మీద పడిన లారీ దెబ్బలు బ్రిటిష్ సామ్రాజ్య శవేచీకి చివరిగా కొట్టిన మేకులవుతాయి.’ అని ఆ సందర్భంగా లజపతి రాయ్ అన్న మాటలు. “అమాయక పౌరుల మీద దాడులకు దిగే ప్రభుత్వానికి నాగరిక ప్రభుత్వమని చెప్పుకునే హక్కు లేదు. అలాంటి ప్రభుత్వాలు ఎక్కువ కాలం కొనసాగలేవు!” అంటూ గర్జింపతో స్వాతంత్ర్య పోరాట చరితలో పంజాబ్ సింహమంటూ కీర్తి పొందిన లాలా లజపతిరాయ్ ఒక సందర్భంలో అన్నమాటలివి. ఆ మాటలు ఆయన కన్నముసిన రెండు దశాబ్దాలకు నిజమైనాయి. ఈ సంఘటనలో లజపతి రాయ్ తీవ్రంగా గాయపడి 1928 నవంబర్ 17న గుండె పోటుతో మరణించారు.

ದಣ್ಡತ ಸಾಹಿತ್ಯದ್ವಾರು ರಥಸಾರಭಿ

పత్రికా పారాకులకు సుపరిచితులు డాక్టర్ ఎండూరి సుధాకర్. జీవితాంతం నిజాయాతీ బాట లోనే నడిచారు. నిలద్దంతకు మార్పులేదు గా నిలిచారు. ఎంత ఎదిగినా ఒదిగి ఉండే మనస్తత్వం మూర్ఖీభవించిన వ్యక్తిత్వం సుధాకర్ కే సాంతం. ఆచార్య ఎండూరి సుధాకర్ జనవరి 21, 1959 న నిజమాబాద్ లోని పాముల బస్తిలో తన ఆమ్మమ్ము గారి ఇంబ్లో జన్మించారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ జ్యురీలో నభ్యలు, తెలుగు సలవో మండలి నభ్యలు, తెలుగు అకాడమీ నభ్యలు, ప్రసిద్ధ హింది, ఉర్దూ పద్మాల, లఘువిత్రాల అనువాదకులు. హైదరాబాద్ విశ్వ విద్యాలయం తెలుగు విభాగంలో సీనియర్ ప్రొఫెసర్ గా పని చేశారు. ఆచార్య ఎండూరి సుధాకర్ జనవరి 21, 1959 లో నిజమాబాద్ లోని పాముల బస్తిలో దేవయ్య, శాంతాబాయిలకు ప్రథమ సంతానంగా జన్మించారు. హైదరాబాద్ వీధి బడిలో ప్రారంభమైన చదువు విశ్వవిద్యాలయం వరకు హైదరా బాద్ లోనే సాగింది. నల్కుంట ప్రాచ్య కళాశాలలో ఓరియంటల్ విద్య, ఉస్కానియా విశ్వ విద్యాలయంలో ఎం.ఎం.ఫిల్స్, పొత్తి శ్రీ రాములు తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం లో పిపోచ్ . ది చేసారు. ఉపాధ్యాయునిగా ఉద్యోగ జీవితం ప్రారంభించి విశ్వవిద్యా లయ ఆచార్య స్థాయికి చేరుకున్నారు. 1985 నుంచి 1990 వరకు సికింద్రాబాద్ లోనే వెట్లి బాయ్య ఉన్నత పారశాలలో తెలుగు పండిట్ గా ఉద్యోగం చేసారు. 1990 అక్టోబరు 6 వ తేది నుంచి వివిధ పదవుల్లినిర్వహించారు. 2004 సం.నుంచి 2011 సం.వరకు తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం ప్రచురించే ‘వాజ్యాలు’ సాహిత్యకు పత్రికి సహాయ సంపాదకుడిగా, సంపాదకుడిగా వ్యవహరించారు. అసెస్మెంట్ ప్రొఫెసర్ గా, అసెస్సి యేట్ ప్రొఫెసర్ గా, ప్రొఫెసర్ గా ఆధునిక శాఖాధిపతిగా, (1994 నుంచి 2012 వరకు) పదవుల్లినిర్మించారు. 2009 సెప్టెంబరు 5వ తేది నుంచి రాజమండి సాహిత్య పీఠానికి ఆచార్యులుగా, డిన్ గా బాధ్యతలు నిర్వహించారు. జాల్కె 2002లో అమరికా తెలుగు అసెస్మెంట్ జరిగిన పలు సాహిత్య సభల్లో ప్రసంగించారు. 2011, డిసెంబర్ 8,9,10



ప్రారంభంలో మార్పణ్ లో ప్రపంచ తెలుగు సదస్సులో పాల్గొన్నారు. మే 2017లో అమరికాలోని న్యూజెర్సీ సితీలో సిలికాన్ అంధ్రా ద్వారా మనబడి కార్బూకమంలో రిసోర్స్ పర్స్ నేగా పాల్గొన్నారు. తెలుగు దళిత కవిత్వంలో తనిహిన ముద్ర వేసుకున్న ఎంద్దులి...వరమానం, కొత్త గబ్బిలం, నా అక్కరమే నా ఆయుధం, మల్లెమెగ్గల గొడుగు, నల్లద్రాక్ష పందిరి, వీకరణీయం, గోసంగి, కథానాయకుపు జాఘువా, తెలి వెన్నెల, తదితర రచనలు గావించి, తెలుగు సాహితీ క్షీత్రంలో తమిదైన స్తాన్మాన్ పదిల పరచు కొన్నారు. నేటికి ఆయుసను అనుకరిస్తూ, అనుసరిస్తూ ఆయున బాటులో పయనిస్తున్న వారు ఎందరో కవులు ఉన్నారంటే ఆయున ప్రభావం ఎలా ఉండే అర్థం చేసుకోవచ్చు. సాచి కవుల పట్ల సహ్యదయతే తప్ప అసూయ ఎరగని వ్యక్తిత్వం, ఎంత ఎత్తు ఎదిగినా అతి సామాన్య జీవితం గడవడం లాంటి ప్రత్యేకతలు ఆయుకే చెందుతాయని ఆయున తో పరిచయమున్న వారు చెప్పతా రు. గుర్తం జాఘువా అనంతరం అంతటి విశాల హృదయం, భావుకత లాంటి బహుమథీన ప్రజ్ఞ సుధాకర్ లోనే కనబదుతుంది అంటే అతిశయ్యాక్తి కాదు. దళిత సాహితీ రథసారథి ఎండ్రూలి సహ దర్శారిటి దివంగత హేమలత,

బాల గేయ సాహిత్య అధ్యయన

బాల సాహిత్య రచయితల్లో ప్రథముడిగా, ప్రముఖుడిగా భావిం చ బడతారు గిదుగు వెంకట సీతాపత్రి. 1800 సంవత్సరానికి పూర్వం బాల సాహిత్యమనేది ఎక్కువగా కనిపించేది కాదు. ఉన్నా అది లిఖితం కానీదే. జానపద సాహిత్యంలో అంతర్భాగమై ఉండేది. 1819లో పిల్లల కోసం విక్రమార్యుని కథలు పుస్తకం అప్పయ్యంది. ఆనాటి నుంచి బాలసాహిత్యం ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత కలిగిన సాహిత్యంగా వచ్చింది. 20వ శతాబ్ది ప్రారంభంలో అధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో వివిధ ప్రక్రియలు ఆంగ్ల భాషా సాహిత్య ప్రభావ కారణంగా పరిణమించినట్టే బాలసాహిత్య ప్రక్రియ కూడా ఆంగ్ల సాహిత్య ప్రభావం వల్ల వచ్చింది. పిల్లలు చదివి అర్థం చేసుకో గల సాహిత్యం ఈ వికాస దశలోనే వెలుపడింది. బాల సాహిత్యంతో గిదుగు వెంకట సీతాపత్రికి విడియి రాని సంబంధం ఉంది. సీతాపత్రి 1885వ సంవత్సరం జనవరి28 వ తేదీన విశాఖపట్టం జిల్లా భీమునిపట్టం తెలుగు వ్యాపక హరికిం భాషాద్వామసరథి అయిను గిదుగు వెంకటరామ మూర్తి దంప తులకు జన్మించారు. ముద్రాసు త్రిస్వ కళాశాలలో చరిత్రలో పట్ట భద్రుల్లు కొంతకాలం పర్మాకిమిడిలో చరిత్ర ఉపన్యాసకులుగా వని చేశారు. వ్యాపారిక భాషాద్వామం లోను, సవర భాషాద్వారణ

లోను తండ్రికి కుడిభుజంగా నిలిచి విశేషా నుభవం గడించారు. రైతుబిడ్డ, స్వర్ణసీమ, పల్ల్యాలీ యుద్ధం, భక్తిమాల వంటి కొన్ని చలన చిత్రాల్లోను మరియు కొన్ని నాటకాల్లోను నటించారు. మాగంబి బాపిసీదు సంపాదకత్వంలో వెలు వడిన అంధ సర్వస్మానికి అనేక వ్యాసాలు రాశారు. తెలుగులో భాషాసమితి ఏర్పడినప్పుడు తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్మానికి ప్రధాన సంపాదకుడిగా నియమితు లయ్యారు. చరిత్ర - రాజనీతి శాస్త్ర సంపుట సంపాదక వర్గంలో ప్రముఖ పొత్త పోషించారు. సుర్యరాయం ధ్ర నిఘంటువు చివరి దశలో ఆయన సంపాదకత్వం వహిం చారు. ఆయన రచనల్లో ముఖ్య మైనవి భారతీ శతకం, సరస్వతీ విలాసం, కొద్దిమొర కువలయావీ నాటిక మొదలైనవి. టైబిల మూడు సువార్తల్ని సవర భాషలోకి అనువదించారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ వారి అభ్యర్థనామై తెలుగు సాహిత్య చరిత్రను ఇంగ్లీషులోకి అనువదించారు. “ తెలుగులో చంధోరీతులు” అనే గ్రంథానికి అంధ ప్రదేశ సాహిత్య అకాడమి పురస్కార రం లభించింది. ఆయనను అంధ విశ్వకళా పరిషత్ కళా ప్రఫుర్రాజు బిరుదుతో గౌరవించింది. గిదుగు ఇంగ్లీషు రచనల్నో విశిష్టతను గుర్తించి వాపింగ్ లోనీ అంతర్జాతీయ అకాడమీ డి.లిట్ ప్రదానం చేసింది. సీతాపత్రి రాసిన రచనలన్నీ ఒక ఎత్తు కాగా, బాలల కోసం స్వస్థించిన సాహిత్యం మరొక ఎత్తు. ఈయన చిలకమ్మ పెట్టి, ఎలుకా - పిల్లి, రైలుబండి, కంగా-సాలీరు మొదలైన రచనలు 1907-1909 మధ్యకాలంలో ‘వివేకవత్తి’ ప్రతికలో ప్రచురిత మయ్యాయి. ఆనాడు బాలగేయాలకు అనులు ఆదరణ వుండేది కాదు. రాతలు కాకుండా పిల్లలు మెచ్చేవి చిరకాలం మనసు లో నిలిచే కథలు, కబుర్లు తేలిక భావలో చెప్పాలనేవారు సీతాపత్రి. తర్వాత 1940 సంవత్సరంలో సీతాపత్రి “భారతి” సాహిత్య మాస పత్రికకు సంపాదకులై నప్పుడు బాలలకోసం ఉపయుక్త రచనలు చేయమని కవలకు, రచయితలకు ప్రశ్నలోంచించారు. అలా ప్రేరితులైన, నూతనాల్మోహ భరితులైన కవులు, రచయితలు బాలల కోసం రాసిన గేయాల్ని గేయకథల్ని, చిన్న కథల్ని 1955 సంవత్సరంలో ‘బాలానందం’ అనే అనే శీర్షికతో పుస్తకరూపంలో ముద్రించారు. 1958 సం.లో బాలవిశేషం అనే గేయసంపుటాన్ని ప్రచురించారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ సహాయిలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం స్థాపించిన బాలసాహిత్య రచనాల యాల్ని నిర్వహించి యువ రచయితలకు శిక్షణ కూడా యిచ్చా రు. ఎందరో, కువలకు రచయిత లకు మాగ్గ దర్జకులయ్యారు.



'హరి హరి వీరమల్లు'
నుంచి
బాబ్ డియోల్
ఫ్స్ట్ లుక్ లెవీజ్

నటుడు పవర్ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ ప్రాజెక్ట్ గా నటిస్తున్న మాన్స్ ప్రేస్ట్ జియో ప్రాజెక్ట్ హరిహర వీరమల్లు పిరియదికల్ బ్యాక్ ట్రావెల్ లో వస్తున్న ఈ సినిమా రెండు పాట్లుగా రాబోతున్న విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే ఘన్ పార్ట్ శరవేగంగా ఘాలింగ్ కంప్లైట్ చేసుకుంటుంది. మరోపోవు ఈ సినిమాను 2025 మార్చి 28న ప్రేక్షకుల మందుకు తీసుకురాబోతున్నట్లు చిత్రుఖందం ఇప్పటికే ప్రకటించింది. ఇక విడుదల తేదీ రగ్గర పడడంతో ప్రమాణస్వ స్టార్ చేశారు మేకర్స్. ఇప్పటికే మాపి నుంచి పవన్ కళ్యాణ్ పాడిన ఘన్ సిగిల్ మాట వినాలి' అనే పాటను వదిలిన చిత్రుఖందం తాజాగా విలన్ అవ్వేట్ ఇచ్చింది. ఈ సినిమాలో విలన్ పాతలో నటిస్తున్న భాబీవుడ్ నటుడు భాబీ డియోల్ బట్టె నేడు. ఈ సందర్భంగా మాపి నుంచి ఆయనకు పట్టినరోజు ఈ భాకాంక్షలు తెలుపుతూ.. భాబీ ఘన్ లుక్కని విడుదల చేసింది. జ్యోతి కృష్ణ ఈ సినిమాకు దర్జకత్తుం వహిస్తుండగా.. రెండు భాగాలుగా వస్తున్న ఈ చిత్రం మొదటి పార్ట్ 'హరిహర వీరమల్లు పార్ట్: స్టార్ వర్సన్ స్టోర్స్ పేరుతో ప్రేక్షకుల రాబోతున్నది. ఈ చిత్రంలో నిధి అగ్నాల్ థి మేల్ లీడ్ రోల్లలో నటిస్తోంది. భాబీపవన్ నటుడు అర్జున్ రాంపాల్, నర్స్ ఫుక్కి, భాబీ డియోల్ కీలక పాతలు పోషిస్తున్నారు. లజండరీ మ్యాజిక్ డ్రెక్షర్ ఎంఎం కీరివాటి ఈ చిత్రానికి మ్యాజిక్, బ్యాక్ గ్రోండ్ స్టోర్ అందిస్తున్నాడు. తండ్రెల్ నాగచైతన్యచందు మొదటి కాంబోలో రాబోతున్న మూడో సినిమా కావడంతో ఈ ప్రాజెక్టుపై అంశాలు భారీగానే ఉన్నాయి.

గట రట్టి..

నాగచైతన్య, సాయిపల్లవి తండ్రెల్ ట్రైలర్ లాంచ్ ఎక్స్‌ప్రైడ్ తెలుసూ..?

టాలీవుడ్ యాక్టర్ అక్షించేని నాగచైతన్య - సాయిపల్లవి కాంబోలో వస్తున్న రోమాంటిక్ డ్రామా ప్రాజెక్ట్ తండ్రెల్ చందూ మొదటి దైరెక్ట్ చేస్తేన్న ఈ మాపి ఫిబ్రవరి 7న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండెంగా విడుదల కానుంది. మేకర్స్ ప్రమోషన్లో భాగంగా ఒక్కాక్టు పాటలను విడుదల చేస్తూ సినిమాపై క్యారీయాసిటీ పెంచేస్తున్నారు. ఇక మాపి లవ్ర్స్, అభిమానులు ఎప్పుడెప్పుడా అని ఎదురుచూస్తున్న తండ్రెల్ ట్రైలర్ అవ్వేట్ అందించారు మేకర్స్. తండ్రెల్ ట్రైలర్ లాంచ్ కువెంట్సు వైజాని శ్రీమా పిక్చర్ ప్యాలెస్ (రామ టాక్స్ రోడ్) వద్ద నిర్మాంచనున్నారు. జనవరి 28 సాయంత్రం 5 గంటల నుంచి కువెంట్ ఉండబోతుందని తెలియజేచారు మేకర్స్. 2018లో గుజరాత్ జరిగిన వాస్తవ ఘటనల అధారంగా తెరకెక్కుతున్న తండ్రెల్ చిత్రాన్ని గీతాఅర్ప్పించి అల్లు అరవింద్ సమర్పణలో బస్టీవాసు నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి అనిరుధ్త రవిచందర్ మ్యాజిక్, బ్యాక్ గ్రోండ్ స్టోర్ అందిస్తున్నాడు. తండ్రెల్ నాగచైతన్యచందు మొదటి కాంబోలో రాబోతున్న మూడో సినిమా కావడంతో ఈ ప్రాజెక్టుపై అంశాలు భారీగానే ఉన్నాయి.

CBS
The Most Hottest Hits

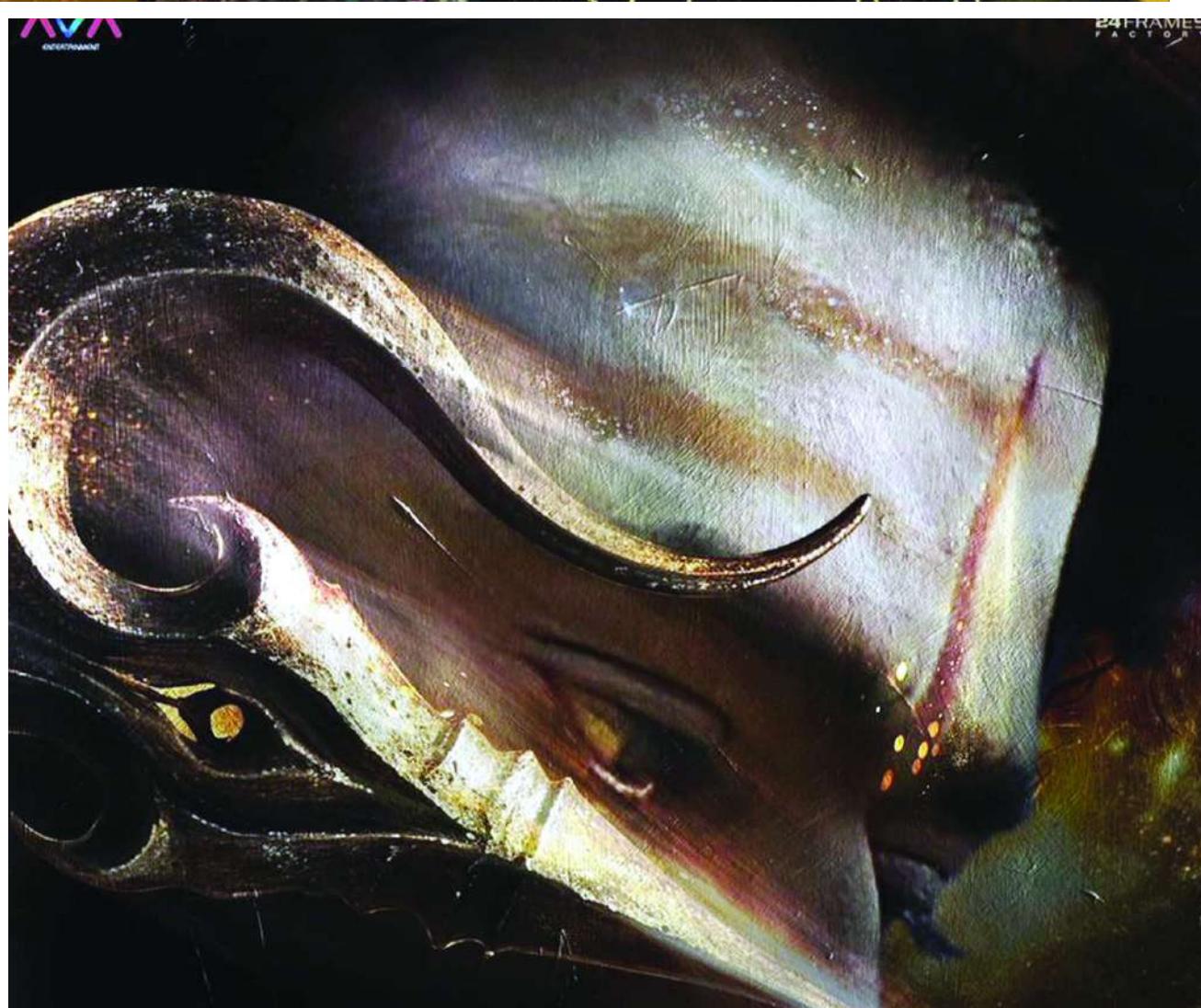
PART-1 SWORD vs SPIRIT



బ్రటీష్ కాలంనాటి కథ

రాముల్ సంకృత్యాన్ దర్శకత్వంలో
విజయ్ దేవరకొండ

విజయ్ దేవరకొండ కథానాయకుడిగా రాముల్ సంకృత్యాన్ దర్శకత్వంలో మైత్రి మాపి మేకర్స్ ఓ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. చీటి 14' వర్టింగ్ ట్రైలర్లో రూపొందిస్తున్న ఈ సినిమా తాలూకు సెట్స్ వర్క్స్ అదివారం ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా చిత్ర దర్శకుడు రాముల్ సంకృత్యాన్ సోషల్ ప్లాఫ్ఫర్ మేకర్స్ చిత్రాల్లో ఇప్పటివరకు ఎవరూ టాన్ చేయని కథాంశం. విజయ్ పాత్ర సన్వీతిలో సాగుతుంది. యార్థ చారిత్రక సంఘటనల అధారంగా పాన్ ఇండియా స్టోలో తెరకెక్కిచోతున్నాం అని చిత్రుఖందం పేర్కొంది. ఈ చిత్రానికి నిర్మాతలు: నవీన్ యెర్చెనీ, వైరవిశంకర్, రచన- దర్శకత్వం: రాముల్.



ప్రభాన్ ఘాయన్కి గుడ్ మ్యాన్.. 'కన్నప్పు' నుంచి ఘన్ లుక్ అవ్వేట్

ప్రభాన్ ఇందియా స్టోర్ ప్రభాన్ కీలక ప్లాఫ్ఫర్ నేట్ నెట్ క్లిప్స్ నెట్ లో నటిస్తున్న తాజా చిత్రం కన్నప్పు. మంచ కటుంచి సుంచి విషయం ఈ మౌన్ ద్రేస్జెచియన్ ప్రాజెక్ట్లో పారిహార వీరమల్లు పిరియదికల్ బ్యాక్ ట్రావెల్ లో వస్తున్న ఈ సినిమా రెండు పాట్లుగా రాబోతున్న విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే ఘన్ పార్ట్ శరవేగంగా ఘాలింగ్ కంప్లైట్ చేసుకుంటుంది. మరోపోవు ఈ సినిమాను 2025 మార్చి 28న ప్రేక్షకుల మందుకు తీసుకురాబోతున్నట్లు చిత్రుఖందం ఇప్పటికే ప్రకటించింది. ఇక విడుదల తేదీ రగ్గర పడడంతో ప్రమాణస్వ స్టార్ చేశారు మేకర్స్. ఇప్పటికే మాపి నుంచి పవన్ కళ్యాణ్ పాడిన ఘన్ సిగిల్ 'మాట వినాలి' అనే పాటను వదిలిన చిత్రుఖందం తాజాగా విలన్ అవ్వేట్ ఇచ్చింది. ఈ సినిమాలో విలన్ పాతలో నటిస్తున్న భాబీవుడ్ నటుడు భాబీ డియోల్ బట్టె నేడు. ఈ సందర్భంగా మాపి నుంచి ఆయనకు పట్టినరోజు ఈ భాకాంక్షలు తెలుపుతూ.. భాబీ ఘన్ లుక్కని విడుదల చేసింది. జ్యోతి కృష్ణ ఈ సినిమాకు దర్జకత్తుం వహిస్తుండగా.. రెండు భాగాలుగా వస్తున్న ఈ చిత్రం మొదటి పార్ట్ 'హరిహర వీరమల్లు పార్ట్: స్టార్ వర్సన్ స్టోర్స్ పేరుతో ప్రేక్షకుల రాబోతున్నది. ఈ చిత్రంలో నిధి అగ్నాల్ థి మేల్ లీడ్ రోల్లలో నటిస్తోంది. భాబీపవన్ నటుడు అర్జున్ రాంపాల్, నర్స్ ఫుక్కి, భాబీ డియోల్ కీలక పాతలు పోషిస్తున్నారు. లజండరీ మ్యాజిక్ డ్రెక్షర్ ఎంఎం కీరివాటి ఈ చిత్రానికి మ్యాజిక్, బ్యాక్ గ్రోండ్ స్టోర్ అందిస్తున్నాడు. బ్యాక్ గ్రోండ్ స్టోర్ అందిస్తున్నాడు.